



LE COMMANDANT CHARCOT

AU-DELÀ DE L'EXPLORATION

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

1. PHILOSOPHIE
2. DESTINATIONS
3. ACTIVITÉS
4. EXPÉRIENCES À BORD
5. DESIGN & ART
6. NAVIRE
7. ALLER PLUS LOIN AVEC...

PHILOSOPHIE

The background of the page is a vibrant blue with a complex, organic texture. A prominent, dark blue diagonal band runs from the upper left towards the lower right, creating a sense of movement and depth. The surrounding areas are filled with lighter, wavy patterns that resemble water ripples or layered paper, adding to the abstract and artistic feel of the design.



UN NAVIRE RÉVOLUTIONNAIRE PENSÉ POUR UN TOURISME DURABLE DANS LES PÔLES

Au-delà des cercles polaires, à plus de 66° de latitude... La palette hypnotique des bleus d'un glacier. La silhouette d'un traîneau surgissant du blizzard, emportée par des chiens menés d'une main de maître. L'immense frisson tout le long du voyage vers le pôle Nord géographique.

Le Commandant Charcot est l'aboutissement de tous ces rêves d'absolu. Il a été imaginé par des marins pour partager la découverte des confins de l'Arctique et de l'Antarctique dans le respect de l'environnement et des populations. Ce navire de haute exploration polaire, fleuron de la flotte PONANT, a pour vocation d'être un lieu d'émerveillement, d'éveil à la connaissance et de prise de conscience environnementale.

Des naturalistes et des experts y veillent à transmettre leur savoir et à sensibiliser à la protection des pôles. À cet apprentissage, s'ajoute un éveil de nos consciences alors que l'immersion dans ces régions favorise la déconnexion et une posture d'humilité face à une nature souveraine. Enfin, à bord de ce navire où l'aménagement inédit et les prestations soignées invitent à la contemplation des paysages de glace, tous les sens seront en éveil.







DES CHOIX INNOVANTS POUR MINIMISER L'EMPREINTE ENVIRONNEMENTALE DU NAVIRE ET DE L'EXPÉRIENCE TOURISTIQUE

Pour naviguer dans les mers polaires, PONANT a privilégié le Gaz Naturel, le carburant le plus vert du marché, et les meilleures écotecnologies disponibles, ouvrant la voie en matière de construction navale durable. *Le Commandant Charcot* est aussi un navire hybride électrique, équipé de batteries d'une capacité inégalée pour stocker de l'énergie et minimiser sa consommation. Un logiciel de routage, inspiré de ceux utilisés par les coureurs au grand large et adapté aux mers polaires, a été mis au point pour déterminer l'itinéraire le plus respectueux des glaces et le moins énergivore. De la gestion des déchets et des plastiques à la production d'eau à bord en passant par l'insonorisation du navire, de nombreuses innovations permettent de minimiser l'impact environnemental des croisières. Ainsi le navire, certifié « Clean Ship » comme toute la flotte PONANT, a été conçu de manière à aller plus loin que les réglementations environnementales.

> [Pour en savoir plus](#) : Chapitre 6 - Navire.



CHARCOT

Un nom qui engage à
poursuivre une exploration polaire
respectueuse de la nature

En baptisant son navire *Le Commandant Charcot*, PONANT rend hommage à une figure emblématique des premières expéditions polaires françaises. Au début du XX^e siècle, Jean-Baptiste Charcot a exploré l'Arctique et l'Antarctique pour ramener des relevés topographiques, de nouvelles cartes ou des échantillons de zoologie et de botanique. La soif de connaissances et de partage qui a poussé ce marin exceptionnel à naviguer aux confins du monde et à collecter des données scientifiques anime également les équipes de PONANT. Ainsi le navire accueillera à son bord des chercheurs en mission et pourra par ailleurs recueillir des informations pour l'étude des pôles. Le Commandant Jean-Baptiste Charcot était aussi un humaniste passionné par les rencontres avec les peuples du Grand Nord et un défenseur de la nature. Cette approche respectueuse du milieu polaire, empreinte d'humilité, est partagée par la compagnie.

DESTINATIONS



EXPERTISE DE LA HAUTE EXPLORATION POLAIRE
L'ARCTIQUE COMME JAMAIS AUPARAVANT
ANTARCTIQUE DE L'OUEST ET DE L'EST



AUX CONFINS DE L'ARCTIQUE ET L'ANTARCTIQUE OÙ SEULS LES EXPLORATEURS SE SONT AVENTURÉS

Naviguer jusqu'au pôle Nord reste un exploit. Ce n'est qu'en 1977 qu'un bateau l'a atteint pour la première fois. Seuls sept navires dans le monde s'y sont rendus jusqu'à présent. *Le Commandant Charcot* sera le huitième.



UNE EXPERTISE DE LA NAVIGATION POLAIRE

Périple du *Levant* dans la baie d'Hudson en Arctique en 1999, développement des croisières dans les mers de glaces avec *Le Diamant* dès 2004, passage du Nord-Ouest franchi par *Le Soléal* en 2013 ... Avec *Le Commandant Charcot*, PONANT consolide une expertise polaire riche de 20 années d'expérience et reste fidèle à sa philosophie de maintien d'une activité raisonnée en Arctique et Antarctique. Pour ce faire, la compagnie est membre des deux associations d'opérateurs de tourisme qui encadrent l'activité dans les pôles pour préserver l'environnement. PONANT est membre exécutif de l'IAATO (Association Internationale des Tour-Opérateurs en Antarctique) qui promeut un tourisme responsable en Antarctique. Ses règles comprennent des directives sur le nombre de passagers pouvant débarquer et des conduites spécifiques à suivre (distances maximales d'approche de la faune, briefing des passagers, des membres de l'équipage et du personnel d'expédition, expérience Antarctique du personnel d'expédition, plans d'urgence et d'évacuation médicale).

En Arctique, PONANT est membre de l'AECO, Association Internationale des Croisiéristes d'Expédition pour un tourisme responsable, respectueux de l'environnement et sûr.

Par ailleurs, PONANT figure parmi les partenaires historiques du Cercle Polaire, un think tank français qui se consacre à l'étude et à la gouvernance des latitudes extrêmes dans un souci de préservation.

UNE PROMESSE INÉDITE LA HAUTE EXPLORATION POLAIRE

Le Commandant Charcot est taillé pour l'aventure polaire. Il permet d'atteindre des sites quasi inexplorés jusqu'à présent tels que le pôle Nord géographique et le Nord-Est du Groenland en Arctique ou la mer de Weddell en Antarctique. Il peut aussi accéder à des sites au printemps, plus tôt que les autres navires, et ainsi donner à voir ces lieux dans un décor de glace rarement contemplé par des visiteurs.





90° NORD

L'ARCTIQUE COMME JAMAIS AUPARAVANT

Le pôle Nord géographique

A 90° de latitude Nord, le pôle géographique est un point mythique recouvert de banquise toute l'année, à 700 km de toute terre émergée, que seuls quelques élus ont eu la chance d'atteindre. Au départ du Spitzberg, *Le Commandant Charcot* navigue au cœur de somptueux paysages, propices à l'observation d'une faune particulièrement riche, jusqu'au pack de glace. Commence alors une lente progression au cœur de ce monde silencieux et figé par le froid extrême, pour avoir le privilège d'atteindre le point le plus septentrional de notre planète...

[3 départs de juillet à août 2022](#)

LE PARC NATIONAL DU NORD-EST DU GROENLAND

À bord du *Commandant Charcot*, il est possible de longer l'une des régions les plus difficiles d'accès du Grand Nord : la côte Nord-Est du Groenland. L'itinéraire de cette croisière offre aux passagers une expérience unique au cœur du plus grand parc national du monde et réserve de biosphère de l'Unesco. Ici, aucune trace de vie humaine mais des paysages alpins à perte de vue et des glaciers aux couleurs irréelles. Au printemps, la banquise, solide et puissante, commande les visiteurs qui s'aventurent jusqu'à elle. C'est la période idéale pour observer la faune arctique exceptionnelle qu'elle héberge. Les ours y sont rois.

[2 départs en mai 2022](#)

Les autres destinations du *Commandant Charcot* en Arctique :

- Le passage du Nord-Ouest en explorant ses trois voies majeures
- À la genèse des expéditions polaires françaises : la côte orientale du Groenland au printemps
- Odyssée polaire entre Nord-Est du Groenland et Spitzberg
- Exploration en terre du Nord-Est au Spitzberg ou immersion polaire au Svalbard



ANTARCTIQUE DE L'OUEST ET DE L'EST

La mer de Ross

Rendez-vous avec les pétrels antarctiques, les baleines de Minke, les orques, les phoques et d'importantes colonies de manchots Adélie et empereurs. Au plus près du pôle Sud, occupée en partie par la plus grande plateforme glaciaire de l'Antarctique, la mer de Ross est l'un des derniers sanctuaires marins au monde. Une destination inédite que peut atteindre *Le Commandant Charcot*.

1 départ en février 2022

La mer de Weddell et les plateformes de glace de Larsen

Le Commandant Charcot navigue au plus près des immenses icebergs tabulaires générés par la barrière glaciaire de Larsen, dressée le long de la côte orientale de la péninsule Antarctique. Bienvenue en mer de Weddell, figée en grande partie par une banquise épaisse et compressée. Un infini désert glacé et un monde de silence longtemps inaccessible, promesse aussi de rencontres avec la faune antarctique.

5 départs entre décembre 2021 et mars 2022

Les îles Charcot et Pierre-1^{er}

Pierre-1^{er} ? Une île volcanique située à 450 km des côtes Antarctique qui a reçu moins de visiteurs que la lune ! *Le Commandant Charcot* cingle les eaux de la mer de Bellingshausen pour rejoindre cette terre isolée ainsi que l'île Charcot découverte par l'explorateur français et ainsi nommée en hommage à son père.

4 départs entre novembre 2021 et février 2022

Les autres destinations du *Commandant Charcot* en Antarctique :

- La mer de Bellingshausen dont la banquise abrite de gigantesques colonies de manchots empereurs
- La mer de Weddell et les îles Sandwich du Sud, le long de l'arc des Antilles australes

SUD
90°

NAVIGATION

“

Tout savoir sur
la navigation dans les glaces

”

Les types de glace rencontrés par *Le Commandant Charcot*

Il faut distinguer deux types de glace :

- la banquise côtière formée de glace de mer rattachée à un continent. Elle peut constituer un habitat pour les Inuits en Arctique ou pour la faune
- la glace de mer dérivante appelée « pack-ice » ou banquise brisée

Le navire évoluera principalement dans cette dernière qui n'est pas un habitat mais une glace déjà cassée. Il s'agit d'une zone chaotique avec des épaisseurs variées. Cette glace est amenée à chavirer, à se retourner, se compresser.... Pour atteindre le pôle Nord géographique, *Le Commandant Charcot* naviguera dans du « pack-ice ».

Le déroulement de la navigation

Toute navigation proche des glaces demande beaucoup de délicatesse, de prudence et de sensibilité. C'est une navigation passive vis-à-vis de la glace, il n'y a pas d'interactions : on touche, on caresse et on écarte la glace pour trouver la plus belle trajectoire et éviter à tout prix les chocs.

Lorsqu'on évolue dans les glaces, la navigation est plus dynamique, c'est un autre apprentissage, on peut être amené à brasser de la glace. Par exemple, lorsque le navire rencontre des crêtes de compression formées par la collision de deux plaques de glace : il utilise alors sa puissance pour se dégager d'une banquise dense pour retrouver l'eau libre.

Les technologies d'aide à la navigation

Autrefois les explorateurs n'avaient aucune information. Pour choisir la bonne route, ils devaient se fier à leur sens de l'observation. Progresser dans les glaces était une véritable épreuve de force et de volonté. Aujourd'hui encore, pour composer avec cette incertitude, il faut beaucoup d'humilité et de patience. Il faut savoir sentir les fichiers météo, deviner comment les glaces vont dériver et bien avoir conscience de ce que le bateau est capable de faire et le préserver à tout prix : safety first !

Grâce au satellite, on peut bâtir une vraie stratégie et mettre une part d'intelligence assez forte dans la navigation. La ligne droite n'est jamais la plus courte. Il faut faire des méandres et des détours qui sont souvent plus rapides. Les images satellites et les repérages en hélicoptère permettent d'éviter les dépressions, de visualiser la dérive des glaces et d'effectuer des prévisions fines pour choisir la meilleure route entre les glaces et consommer le moins d'énergie possible.

ACTIVITES



11 ACTIVITÉS IMMERSIVES
PLONGEON POLAIRE, TRAÎNEAU À CHIENS, KAYAK DE MER
SCIENCE PARTICIPATIVE



DES ACTIVITÉS IMMERSIVES POUR DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MILIEU POLAIRE

Se laisser étourdir par le silence abyssal de la banquise lors d'une excursion en raquettes. Se mettre dans la peau d'un Inuit emporté par des chiens de traîneau. Approcher une manchotière aux cris puissants et compter ses individus pour un suivi naturaliste. Des activités sources d'éveil et d'émerveillement révèlent la nature et la culture polaire aux passagers du *Commandant Charcot*.





11

ACTIVITÉS PROPOSÉES À BORD



- Raquettes à neige
- Chiens de traîneau
(Arctique seulement, à l'Est du Groenland)
- Pêche blanche (en Arctique)
- Activités en eau polaire : plongeon polaire et baignade en combinaison étanche
- Science participative/science académique
- Sorties en aéroglisseurs
- Sorties en zodiac
- Kayak de mer
- Randonnées
- Conférences : des experts de renom, glaciologues ou biologistes, géographes ou anthropologues, décryptent le milieu polaire pour accompagner les passagers dans la découverte des pôles et les enjeux de leur préservation.



DES ACTIVITÉS RESPECTUEUSES DE L'ENVIRONNEMENT

Depuis sa création, PONANT veille à préparer avec soin chacun de ses débarquements dans les zones fragiles pour en limiter l'impact environnemental. Des repérages et des inventaires de la biodiversité permettent d'assurer un tourisme responsable et d'élaborer un guide de bonne conduite spécifique à chaque destination sensible. Une équipe de naturalistes prend en charge la formation et l'encadrement des passagers pour des débarquements respectueux de la nature. Cette approche rigoureuse est mise en œuvre lors des croisières du *Commandant Charcot*.



DES ACTIVITÉS ÉLABORÉES AVEC LES POPULATIONS LOCALES

Afin de respecter les peuples autochtones de l'Arctique, toutes les croisières dans cette région sont conçues en concertation avec les populations locales. Les visites et les activités touristiques sont préparées dans le respect de leurs attentes et de leurs traditions. Forte d'une expertise de la croisière en Arctique, PONANT veille à ce que son activité participe au soutien des communautés et de leur culture. Pour cadrer cette approche, la compagnie s'est fait accompagner dans le passé par un ethnologue.

23

NATURALISTES
EN ARCTIQUE

19

NATURALISTES
EN ANTARCTIQUE



ACTIVITES SCIENTIFIQUES



Prélever, mesurer, observer... Ou comment éveiller la conscience écologique des passagers

Les routes maritimes isolées empruntées par *Le Commandant Charcot* offrent l'opportunité unique de recueillir des données scientifiques pour acquérir une meilleure connaissance des pôles. Dans ce cadre, accompagnés par des naturalistes, les passagers peuvent effectuer des activités liées à la science participative. Il s'agit de pratiquer des prélèvements simples (plancton, eau, échantillon de glace...), de réaliser des mesures (température de l'eau, épaisseur de la glace...) ou de mener des observations (comptage de manchots, prises de vue de glaciers, d'oiseaux, de mammifères marins, etc.).

Des activités liées à la science académique sont également réalisables dans le cadre de partenariats avec des organismes de recherche tels que l'IFREMER (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer) ou l'agence spatiale américaine (NASA). Chargés d'une mission précise, des scientifiques membres de ces institutions peuvent embarquer à bord du *Commandant Charcot* pour réaliser des suivis. Les passagers peuvent, par exemple, les aider à déposer des bouées sur la banquise ou à larguer des instruments dans le sillage du navire. Les enjeux de ces missions sont présentés à bord par les scientifiques lors de conférences dédiées. Ces activités contribuent à éveiller la connaissance et la conscience écologique des passagers.



HORS DES SENTIERS BATTUS : DES ACTIVITÉS EN EAU POLAIRE

La sensation incomparable de l'immersion en eau froide caractérise deux expériences uniques réalisables lors d'une croisière à bord du *Commandant Charcot*. Le plongeon polaire en maillot de bain ou la baignade en combinaison étanche permettant de flotter procurent des émotions intenses au milieu de la glace, sans compter le regain d'énergie lié au réchauffement corporel qui suit l'immersion.

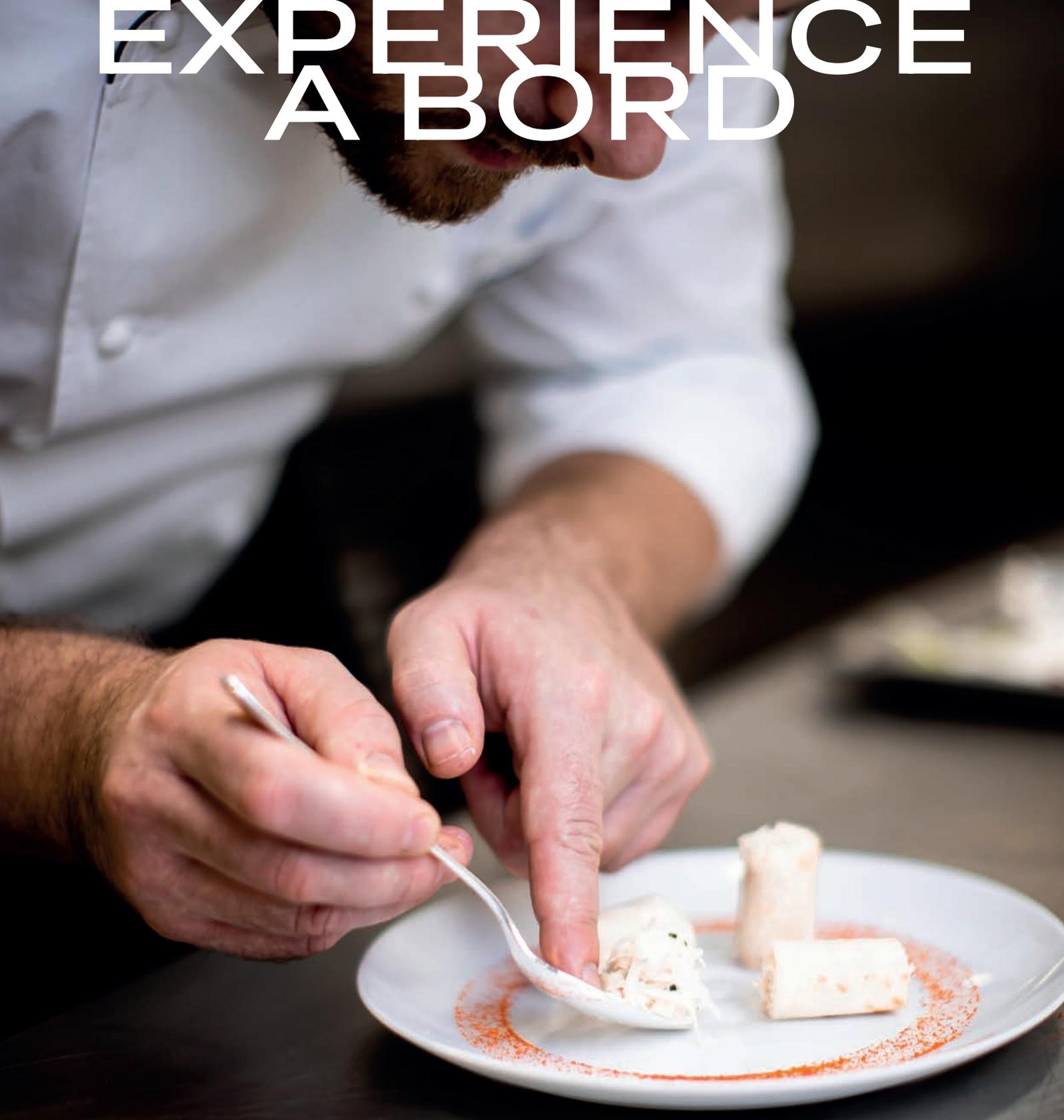
LE FRISSON DE L'EXPLORATION AVEC DES RANDONNÉES À PIED, EN RAQUETTES OU EN TRAÎNEAU À CHIENS

En fonction de la résilience écologique du biome rencontré, des randonnées de différents niveaux, accompagnées par des guides naturalistes expérimentés, sont proposées. Une offre comprenant la simple balade le long de la côte ou des marches de plusieurs heures pour atteindre des points de vue spécifiques ou des sites historiques. En raquettes, quand cela est possible, les passagers pourront partir, tels des explorateurs de la première heure, à la découverte de zones qui n'ont quasiment pas connu l'homme. En Arctique, certaines randonnées sont organisées avec des chiens de traîneau, compagnons fidèles des Inuits. Dressés pour détecter les zones de glace mince et prévenir de la présence d'ours, ils guident et assurent la sécurité des voyageurs.

AU PLUS PRÈS DE LA NATURE IMMACULÉE DES PÔLES, EN KAYAK DE MER

Navigation sur les eaux limpides ou entre les floes de banquise... À bord de l'embarcation privilégiée des Inuits, encadrés par des guides experts et brevetés, les passagers sont invités à découvrir les pôles de manière douce. Initialement utilisé pour la chasse et la pêche, le kayak constitue le moyen de vivre pleinement l'aventure du Continent Blanc ou du Grand Nord.

EXPERIENCE A BORD



GASTRONOMIE ALAIN DUCASSE
ESPACE BIEN-ÊTRE - BIOLOGIQUE RECHERCHE
CONCEPT STORE EXCLUSIF

GASTRONOMIE, BIEN-ÊTRE, CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES... UNE EXPÉRIENCE À BORD PLUS EXCLUSIVE QUE JAMAIS

Une sélection de plats iconiques des restaurants d'Alain Ducasse dans le monde à la carte du restaurant du *Commandant Charcot*. Une piscine intérieure, la première sur un navire de la flotte PONANT, et un espace bien-être deux à trois fois plus vaste que les autres Spa de la compagnie. Un concept store avec une ligne unique de produits polaires. Le nec plus ultra des expériences à bord est proposé aux passagers du *Commandant Charcot*.

UNE GASTRONOMIE DE PALACE SIGNÉE ALAIN DUCASSE

Trois espaces de restauration offrent aux passagers une cuisine aux influences française et internationale, incitant au voyage et à la découverte des saveurs afin de séduire toutes les nationalités à bord.

Inneq : sur la terrasse extérieure Pont 9, au bord des bains

Une offre « Confort food internationale » inspirée du modèle des cartes de palace intégrant les grands classiques internationaux. Elle tient compte des allergènes et propose des plats sans gluten et végétariens.

Nuna : restaurant gastronomique Pont 5

Une cuisine de la naturalité, simple et généreuse, tournée autour de produits de qualité avec des saveurs prononcées. Déjeuner à la carte servi dans un esprit « casual chic ». La carte du dîner mêle les plats signatures des restaurants gastronomiques d'Alain Ducasse dans le monde, et une carte courte qui change quotidiennement.

Sila : restaurant buffet Pont 9

Une offre décontractée et réconfortante pour un repas informel avec une identité culinaire saine, élégante et gourmande.

Cette offre est enrichie d'événements gastronomiques privilégiés : quatre dîners de gala au menu unique (adossé à l'offre permanente), dont l'un est thématique autour de la truffe ; des animations culinaires comme le partage de coutumes locales avec les Inuits ou encore un brunch musical.

Un approvisionnement en produits de qualité, d'origine française, bio ou bénéficiant d'une appellation d'origine contrôlée, avec une traçabilité connue, est privilégié. Des produits de luxe ont également été sélectionnés comme le caviar de la marque Kristal, le champagne Veuve Clicquot ou le beurre Bordier pour réjouir les palais des passagers les plus gourmets.

100

RECETTES ÉLABORÉES

pour *Le Commandant Charcot*

par les chefs de PONANT et les équipes d'Alain Ducasse



DUCASSE

Des chefs formés à l'école Ducasse

Pour la première fois dans le monde, un lieu unique, *Le Commandant Charcot*, offre le meilleur des restaurants Alain Ducasse. Pour ce faire, Florent Delfortrie, chef exécutif de PONANT, Baptiste Reignault, directeur de salle et Michel Jureck, chef pâtissier du *Commandant Charcot*, ont été formés à l'hôtel de Paris à Monaco. Un apprentissage de haut vol pour comprendre l'esprit de la cuisine Alain Ducasse, travailler sur la qualité des produits et les techniques de recettes, et enfin, découvrir les secrets de la mise en place ou les procédés de cuisson.

Les tables Alain Ducasse à bord du *Commandant Charcot* constituent une nouvelle étape dans le partenariat initié en 2016 entre la compagnie et Ducasse Conseil pour proposer à bord des navires PONANT une cuisine saine, gourmande et élégante.

ALAIN DUCASSE



UN ESPACE BIEN-ÊTRE AU DIAPASON DES QUATRE ÉLÉMENTS DE LA NATURE SAUVAGE

À l'image de la cabine de neige, l'espace bien-être du *Commandant Charcot* ambitionne de faire entrer les passagers en communion avec les éléments air, eau (glace), feu et terre. La cabine de neige offre une combinaison de neige sèche et froide à -10°C et s'inspire des spas finlandais. Elle est conçue pour être utilisée après une séance de sauna et procurer les bienfaits d'une thérapie chaud-froid sur la circulation sanguine et le système immunitaire.

Situé au pont 9, l'espace bien-être occupe une superficie de 430 m². Il comprend également une piscine intérieure, un jardin d'hiver (espace de relaxation intérieur) avec un détox bar, trois cabines de soin, un salon de coiffure, un « nail bar » et un sauna. Pour son spa, PONANT s'est associée à la marque Biologique Recherche, retenue pour ses produits et protocoles de soins innovants et sa démarche environnementale.

ILLU, UN CONCEPT STORE EXCLUSIF

Des récits d'explorations de l'Arctique et de l'Antarctique, des vêtements et des équipements techniques, des objets inspirants au diapason du décor infiniment blanc... La boutique du *Commandant Charcot* se fait l'écho des découvertes réalisées lors des expéditions. Illu est un concept-store à la frontière entre la boutique technique et la boutique de musée, pensé comme un espace d'émerveillement de l'expérience polaire.

DESIGN & ART

Three decorative vases are displayed on a light-colored wooden shelf. The vase on the left is large, rounded, and made of translucent blue glass with a wide, flared base of brushed brass. The middle vase is smaller, also rounded, with a textured blue glass surface and a dark wood base. The vase on the right is made of translucent green glass with a wide, flared base of brushed copper and a dark wood top. In the background, a framed abstract artwork with blue and green tones is visible.

UNE NOUVELLE GRIFFE : JEAN-MICHEL WILMOTTE
UNE COLLABORATION QUI SE POURSUIT
AVEC JEAN-PHILIPPE NUEL
ART À BORD

UN DESIGN INTÉRIEUR IMAGINÉ COMME UN HOMMAGE À LA NATURE ENVIRONNANTE

Derrière la réalisation du musée d'art islamique du Qatar ou la luxueuse renaissance de la piscine Molitor à Paris, deux architectes de renom : respectivement Jean-Michel Wilmotte et Jean-Philippe Nuel. Les deux hommes ont associé leurs talents pour créer les espaces intérieurs du *Commandant Charcot* en privilégiant l'expression de la nature et du raffinement.

UNE NOUVELLE « GRIFFE » AVEC JEAN-MICHEL WILMOTTE

Positionnant *Le Commandant Charcot* dans le cercle des adresses les plus raffinées de la planète, PONANT a fait appel au célèbre architecte qui a signé de son écriture sobre et élégante des projets de muséographie, d'urbanisme ou de design intérieur dans le monde entier. Jean-Michel Wilmotte a réalisé plusieurs espaces dont l'atrium, l'espace bien-être avec son jardin d'hiver, le bar de l'Observatoire, le pont extérieur 9 avec les bassins du Blue Lagoon, « l'Expedition Room », le bureau Voyages et le studio PONANT.

UNE COLLABORATION QUI SE POURSUIT AVEC JEAN-PHILIPPE NUEL

Depuis le lancement du *Boréal*, le studio de Jean-Philippe Nuel conçoit le design et l'aménagement intérieur des navires PONANT. Sur *Le Commandant Charcot*, l'architecte a signé les restaurants, le théâtre, la salle de conférences, le grand salon et les cabines passagers. Dans ces dernières, Jean-Philippe Nuel a souhaité mettre l'accent sur l'idée du voyage et du nautisme, par un travail sur la sellerie, les poignées et les tiroirs pour évoquer les malles cabines. Il a travaillé avec des matériaux authentiques comme la pierre, le bois, les tissus laineux et chaleureux ainsi qu'une gamme chromatique autour des gris-bleus et du beige.

DES ESPACES UNIQUES POUR LE FLEURON DE LA FLOTTE PONANT:

- **Le pont promenade** : le pont 5 permet aux passagers de circuler tout autour du navire, en passant par l'étrave. Il est équipé de bancs chauffés par récupération d'énergie pour contempler le paysage malgré la fraîcheur des températures.
- **L'atrium** : le point névralgique du navire, comprenant le lobby et la réception, est coiffé d'un toit vitré baignant l'espace de lumière naturelle. Il est équipé d'un écran LED de 9 m de haut accueillant une œuvre d'art numérique et doté d'ascenseurs panoramiques.
- **Le Blue Lagoon** : une évocation des bains thermaux de Reykjavik avec deux bassins chauffés à l'arrière du navire par récupération d'énergie pour des moments de contemplation exceptionnels. Ils sont disposés autour d'un brasero et de banquettes chauffées, là aussi, avec de la récupération d'énergie.
- **L'espace bien-être** : au-delà des cabines de soin, il comprend une piscine intérieure chauffée par récupération d'énergie, un jardin d'hiver et un bar « Detox » ouvrant sur l'extérieur avec des baies vitrées. Il est surmonté d'une verrière offrant une luminosité exceptionnelle.
- **Le fumoir à cigares** : au sein du grand salon, un espace avec vue sur l'extérieur, qui propose une carte d'une vingtaine de références et des spiritueux rares.



JEAN-MICHEL WILMOTTE



JEAN-PHILIPPE NUEL

ESPACES

“ Le luxe,
c’est l’espace et la lumière ”

3 questions à Jean-Michel Wilmotte

Quelle a été votre approche pour concevoir les espaces du *Commandant Charcot* ?

Le spectacle est à l’extérieur ! Notre agence a pensé l’intérieur du navire de manière à orienter le regard vers l’extérieur. Nous avons privilégié des matières et des couleurs sobres, des camaïeux gris-clair et sable, pour concevoir des espaces de contemplation. Les proportions des volumes et les grandes ouvertures pour favoriser l’entrée de la lumière naturelle tournent le passager vers le paysage extérieur. Le luxe, c’est l’espace et la lumière.

Dans votre travail sur l’aménagement intérieur du navire, comment avez-vous participé au respect de l’environnement ?

L’utilisation de la lumière naturelle justement ou la qualité de l’isolation permettent de réduire les consommations énergétiques. Nous avons toujours été à l’écoute des contingences écologiques. Nous utilisons des matériaux recyclables, des bois d’origine certifiée, des matières naturelles et non de synthèse. À bord, nous avons travaillé le grès, le schiste, le marbre calacatta, le chêne qui a simplement été sablé ou teinté.

Comment décririez-vous vos réalisations à bord ?

PONANT nous a donné carte blanche pour donner une personnalité aux espaces communs qui corresponde à l’écriture de notre agence. Nous avons dessiné les meubles, conçu les tissus, les éclairages. Nous avons par exemple imaginé un fauteuil avec claustra qui favorise l’intimité. Nous avons beaucoup joué sur la ligne horizontale, en partie basse notamment. Elle donne un côté apaisant. J’aime les matières sobres et brutales pour créer un registre intemporel. Le confort et l’élégance peuvent simplement s’exprimer dans la sensation de belles finitions et dans la douceur d’un accoudoir d’un fauteuil. Je suis particulièrement fier des cabines de soin où nous avons utilisé des pierres avec des veines, en écho aux blocs de glace à l’extérieur. Là, comme dans le jardin d’hiver, les ouvertures sur la mer, la banquise ou le ciel magnifient l’espace.



ŒUVRE

Un écran pour l'œuvre digitale de Miguel Chevalier

Un immense mur de LED de 9 m de haut diffuse *Oscillations*, création numérique de Miguel Chevalier, dans l'atrium du *Commandant Charcot*. Le pionnier de l'art virtuel et du numérique a réalisé cette création inédite avec le compositeur Michel Redolfi, fondateur de la musique subaquatique. À partir d'un logiciel, *Oscillations* génère d'intrigants paysages qui se succèdent. Ils sont créés en temps réel par les ondes sonores et selon les fréquences et les amplitudes de la musique de Michel Redolfi, musique constituée des polyphonies naturelles de l'océan enregistrées par le compositeur de par le monde et orchestrées dans son studio. *Oscillations* illustre la source intarissable que représente la nature pour l'imaginaire. Une œuvre apaisante qui invite à la contemplation et au rêve, prolongeant le voyage des passagers.

Souhaitée par Jean-Michel Wilmotte, cette pièce maîtresse du lobby et de la réception illustre également la volonté de PONANT de faire rayonner l'art sur tous les océans. Depuis 2018, avec son programme Art at Sea, la compagnie expose des œuvres numériques, présente des installations d'artistes contemporains ou des rétrospectives de photographies de marine. Art at Sea s'inscrit dans une tradition maritime chère à la compagnie, où les navires ont toujours accueilli des œuvres et des artistes.

NAVIRE



PROPULSION AU GNL
NAVIRE HYBRIDE ÉLECTRIQUE
COQUE CLASSE POLAIRE PC2
PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ
NAVIRE AU SERVICE DE LA SCIENCE



UN NAVIRE UNIQUE PAR SA CONCEPTION ET SON EXPLOITATION RESPONSABLE

La préservation des océans, de leur écosystème, et plus largement de l'environnement, est une priorité pour la compagnie. Dès le début de la conception du *Commandant Charcot*, en 2015, PONANT a fait le choix d'équipements à la pointe de la technologie pour garantir un impact minimal sur l'environnement et aller au-delà des normes les plus restrictives. PONANT ouvre ainsi la voie en matière de construction navale durable.





LE PREMIER NAVIRE D'EXPLORATION POLAIRE PROPULSÉ AU GAZ NATUREL

Le gaz naturel liquéfié (GNL) est le carburant le plus vertueux du marché. Il permet d'éliminer la production de soufre et de particules fines et de diminuer de 20% les émissions de dioxyde de carbone et de 85% les émissions d'oxyde d'azote comparé au diesel marin. Par ailleurs, la combustion du gaz naturel n'émet ni suie, ni poussière.

PONANT travaille également à introduire une part de biogaz dans l'approvisionnement en GNL du *Commandant Charcot*.

LE GNL, UN CATALYSEUR D'INNOVATIONS

Design, construction, avitaillement, formation des équipages... Pour opérer un navire alimenté au GNL dans les pôles, une première, PONANT a imaginé des technologies nouvelles de stockage.

Pour entreposer le GNL à bord, les concepteurs du *Commandant Charcot* ont choisi un système de cuves à membranes, encore jamais utilisé sur aucun navire au monde. Ce dispositif qui permet aux cuves d'épouser la forme de la coque a fait ses preuves sur les méthaniers. Il offre une optimisation de l'espace permettant de disposer d'une très grande capacité (4500 m³) et donc d'une meilleure autonomie. Pour aller plus loin, les équipes de recherche et de développement du fournisseur de cette technologie -la société d'ingénierie française Gaz transport & Technigaz (GTT)- ont mis au point avec PONANT une version encore plus performante, supportant une plus grande pression. Cette solution exclusive sur le marché illustre la volonté de la compagnie de penser le design de manière alternative.

UN NAVIRE HYBRIDE ÉLECTRIQUE POUR STOCKER DE L'ÉNERGIE ET MINIMISER SA CONSOMMATION

Les moteurs de propulsion du *Commandant Charcot* fonctionnent avec l'électricité fournie par six groupes électrogènes alimentés par du gaz naturel et du LS MGO (Low Sulfur Marine Gasoil). Ce dernier combustible reste indispensable à bord, pour pallier un éventuel souci d'approvisionnement en GNL et pour respecter la réglementation assurant le retour au port en toute sécurité (Safe Return to Port). L'électricité produite est stockée dans des batteries d'une capacité totale élevée (4500 kW) et permet ainsi d'optimiser le rendement énergétique du navire et d'économiser du carburant. Cette réserve d'énergie permet également un fonctionnement silencieux et sans émission atmosphérique pendant près d'une heure.

D'autres innovations permettent de limiter la consommation d'énergie :



- Les moteurs « DualFuel Wärtsilä31DF », une toute nouvelle génération de moteur fonctionnant au gaz naturel avec d'excellentes performances énergétiques
- Un logiciel de routage glace mis au point avec Adrena, éditeur d'outils de navigation. Une première ! Cet outil inspiré des logiciels utilisés par les coureurs au grand large permet de déterminer l'itinéraire le plus respectueux des glaces et le moins énergivore.
- Un réseau centralisé de récupération d'énergie alimentant le chauffage du navire ainsi que l'eau chaude et les piscines.

DES MOTEURS ÉLECTRIQUES AZIPOD® ABB CAPABLES DE PIVOTER À 360°

Ces moteurs électriques de propulsion entraînent des hélices à 5 pales, capables de pivoter sur 360°. Les Azipod® d'ABB (Azimuthing Electric Podded Drive) fournissent la poussée requise dans toutes les directions pour une grande manœuvrabilité dans les mers de glace et participent à la réduction de la consommation énergétique. *Le Commandant Charcot* est le premier navire d'exploration polaire à être équipé d'un tel système de propulsion électrique. Il dispose d'un poste de pilotage à l'arrière lui permettant de franchir les plus grands obstacles de glace en marche arrière.

UNE COQUE CLASSE POLAIRE PC2

Pour concevoir *Le Commandant Charcot*, PONANT s'est associée avec Aker Arctic, le spécialiste mondial des technologies de navigation dans les glaces. Cette agence finlandaise d'architecture navale a développé une coque au design innovant, avec une étrave sans bulbe, capable de naviguer jusqu'à des épaisseurs de glace de 2,5 m. Sa double coque permet aussi d'éviter toute pollution. Cette coque aux performances uniques fait du *Commandant Charcot* le premier navire de classe polaire PC2 au monde et le navire à passagers d'exploration polaire le plus puissant et sûr au monde. Il offre une sécurité maximale pour opérer sous les conditions de navigation les plus difficiles.

UN CONFORT INÉGALE EN ZONE POLAIRE

La superstructure du *Commandant Charcot*, pensée par l'agence SDI, est adaptée aux conditions climatiques extrêmes : ponts en résine équipés d'un système de dégivrage, systèmes de dégivrage pour les radars, les treuils d'amarrage, les fenêtres, les portes coulissantes... Toutes les baies vitrées sont en triple vitrage pour un maximum de confort et d'économie d'énergie. Le navire est opérable jusqu'à -25°C alors que la température moyenne la plus froide de référence sur les mers parcourues s'élève à -15°C. Des stabilisateurs compensent le roulis en eau libre.



DESIGN

3 questions à Thibaut Tincelin,

Président de l'agence de design et d'architecture navale nantaise Stirling Design International (SDI). L'agence accompagne PONANT depuis sa création. Elle a dessiné toutes les superstructures de la flotte avec la volonté d'allier esthétique et technicité.

Quelle a été votre approche pour la conception du *Commandant Charcot* ?

Le défi à relever sur ce navire d'un type radicalement nouveau, a été de concevoir, sur la base d'une carène très spécifique, un navire de croisière élégant. Il fallait faire ressortir l'esthétique générale du bâtiment en y intégrant les très nombreux éléments techniques spécifiques liés à son exploitation : la carène, les très grandes cuves de carburant de type GNL, le garage, la zone d'appontage et d'approche pour hélicoptère, les ponts extérieurs et le pont-piscine à débordement adaptés aux climats polaires, la timonerie arrière pour une exploitation en marche arrière, et bien d'autres éléments encore.

Quelles ont été vos sources d'inspiration ?

Deux sources d'inspiration essentielles nous ont été très utiles en début de projet. La première ? Les navires d'exploration polaire, principalement dédiés à la recherche scientifique et à la sécurité de navigation dans les hautes latitudes. Les contraintes de la zone de navigation où opèrent généralement ces navires aux formes très anguleuses, nous ont amené à offrir au *Commandant Charcot* des formes assez nerveuses, et en particulier des superstructures légèrement facetées. Mais notre souhait avant tout et derrière cette première approche a été de conserver une certaine douceur et harmonie aux formes générales du navire.

Bien sûr, nous nous sommes aussi inspirés de la flotte des navires PONANT sur lesquels nous avons travaillé jusqu'à présent. L'arche que le fondateur de l'agence Joël Brétécher a conçu sur les navires du type de *L'Austral* et du *Boréal* est devenue une signature. Nous avons souhaité la conserver, lui donner de l'ampleur, et souligner ainsi les espaces publics passagers du pont supérieur.

De quelles réalisations êtes-vous le plus fier ?

Très certainement des formes avant du navire, son fronton et l'équilibre d'ensemble créé par la grande plage d'hélicoptère avant, la naissance des arches, la timonerie et le salon d'observation. C'est une des zones sur lesquelles de très nombreuses itérations ont été réalisées afin d'intégrer l'ensemble des fonctions du navire. Mais le résultat d'ensemble est unique. Tout est absolument nouveau sur ce navire, depuis la ligne de quille jusqu'aux cheminées. Les passagers pourront ainsi découvrir des espaces et un environnement très différents de tout ce qu'ils ont pu connaître auparavant.

DES DISPOSITIFS DE TRAITEMENT DES DÉCHETS SUR MESURE...

Une capacité de stockage des déchets deux fois supérieure à celle du reste de la flotte caractérise *Le Commandant Charcot*. Elle permet de conserver ces déchets pour les débarquer lors d'escales où ils seront traités par des sociétés spécialisées. Dès 2019, soucieuse de leur suivi et de leur valorisation, PONANT a mis au point un protocole strict de gestion des déchets avec des prestataires locaux et les autorités d'Ushuaïa, port d'embarquement des croisières en Antarctique.

Pour agir également en amont de la filière déchets, PONANT vise le zéro plastique à bord du *Commandant Charcot*. Le navire est équipé d'osmoseurs et de systèmes de filtration Nordaq : ils permettent, par osmose inverse de l'eau de mer sous haute pression et micro filtration Nordaq, de produire une eau douce de bonne qualité gustative qui sera embouteillée dans des contenants en verre pour les cabines ou dans des gourdes à l'attention des passagers en excursion.

... et des innovations en attente de certification

Consciente que le traitement des déchets est un volet essentiel dans le champ de l'innovation environnementale, la compagnie a étudié un nouveau dispositif de traitement des déchets à bord du *Commandant Charcot* avant même que ce type d'équipement ne soit certifié sur un navire. Après obtention du feu vert des autorités, cette démarche de pionnier permettra à la compagnie de déployer ce procédé d'oxydation hydro-thermale (OHT) qui représente une alternative à l'incinération et aux rejets des déchets organiques

UNE GESTION DES EAUX USÉES RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

Des équipements de traitement des eaux usées ont été installés répondant aux normes de rejet les plus exigeantes (Alaska et Baltique) et permettant le recyclage de l'eau à bord. Une grande capacité de stockage des résidus de traitement caractérise aussi *Le Commandant Charcot* lui offrant une grande autonomie de navigation en eau polaire sans aucun rejet.

DES BANCS CHAUFFANTS ALIMENTÉS PAR DE L'ÉNERGIE RECYCLÉE

L'idée a germé à Alesund, la petite ville norvégienne où s'est déroulée la construction du *Commandant Charcot*. Mathieu Petiteau, le directeur des constructions neuves, R&D, est intrigué par ces habitants qui s'attardent sur des bancs le long des quais, malgré un froid extrême. Quand il apprend que ces bancs tubulaires sont chauffés avec une énergie de récupération émanant de l'usine de traitement des déchets de la ville, il pense à son application sur *Le Commandant Charcot*. Une rencontre avec le prestataire technique permet de s'assurer de la faisabilité du système à bord et d'équiper le navire d'un dispositif similaire. Ainsi, sur le pont 5, quatre bancs chauffants alimentés par l'énergie récupérée des gaz d'échappement, permettent aux passagers installés confortablement d'admirer longuement les glaces. Un dispositif similaire permet de s'asseoir au coin du feu près du brasero du pont 9.

DES MESURES POUR PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ

Le Commandant Charcot est un navire très silencieux qui limite les nuisances sonores sur la faune marine. Dès sa conception, il a été envisagé comme une unité très rigide pour ne pas répercuter les vibrations des hélices ou les bruits de contact avec les glaces dérivantes. De plus, la propulsion électrique minimise les bruits de motorisation et les vibrations.

Enfin, les eaux de ballast sont traitées pour éviter tout transport d'espèces indigènes et la contamination des écosystèmes naturels.



PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ DES PASSAGERS ET DES ÉQUIPAGES :

- Une coque de classe polaire PC2 dimensionnée pour une épaisseur de glace de 2,5 m.
- Une propulsion assurée par 2 Azipod® de 17 MW chacun soit une réserve de puissance très élevée permettant, le cas échéant, d'affronter des conditions de navigation extrêmes et exceptionnelles.
- Une capacité de manœuvre dans la glace en marche avant et en marche arrière pour franchir les zones de glaces les plus complexes.
- Une formation des commandants de PONANT déjà spécialistes des eaux polaires auprès de pilotes des glaces en Finlande et en Russie.
- La mise au point d'un équipement de survie polaire garantissant 5 jours d'autonomie sur la glace. Ce dispositif sur mesure développé par PONANT et ses partenaires comprend des traîneaux, des abris polaires, des kits de survie avec nourriture et combinaisons d'immersion. Un équipement novateur, salué par les équipes de secours des pays riverains de l'Arctique.

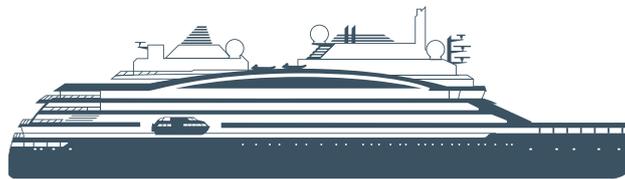
SCIENCE



UN NAVIRE AU SERVICE DE LA SCIENCE

PONANT souhaite mettre *Le Commandant Charcot* à la disposition de la communauté scientifique. « Navire d'opportunité », il est équipé d'infrastructures (laboratoires secs et humides, cabines) et d'instruments mis à la disposition des chercheurs. Dès sa conception, des emplacements ont été prévus dans sa coque pour l'installation d'outils de mesure. Il offre aussi la possibilité de déposer du matériel et des hommes sur des sites spécifiques, certains rarement atteints. Ainsi, *Le Commandant Charcot*, qui va emprunter des routes maritimes isolées de manière répétitive, constitue une plateforme d'observation, de recherche et d'analyse unique au monde pour étudier l'eau, l'air, la glace ou la biodiversité des régions polaires extrêmes. L'idée de faire du *Commandant Charcot* un observatoire pour la recherche a séduit l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (IFREMER), le Centre national de recherche scientifique (CNRS), l'Agence spatiale américaine (NASA) et le Massachusetts Institute of Technology (MIT).

LE COMMANDANT CHARCOT EN CHIFFRES CLÉS :



Longueur	150 m
Largeur	28 m
Tirant d'eau	10 m
Cabines et Suites	123
Membres d'équipages	215

Le Commandant Charcot a été construit dans le chantier Vard, filiale du groupe italien Fincantieri, situé à Søviknes en Norvège. Après un découpage de la première tôle en novembre 2018, le navire a été livré en juillet 2021. Ses systèmes de propulsion ont été installés en France, à Saint-Nazaire par le chantier EIFFAGE Énergie Systèmes - Clemessy Services.

ALLER PLUS LOIN



PORTRAITS

ETIENNE GARCIA
à la barre du *Commandant Charcot*



“ À bord du *Commandant Charcot*,
j’aborderai avec humilité mon métier
de marin et la nature qui nous entoure.
”

Au sein de la compagnie depuis 2005, le Commandant Garcia est devenu un spécialiste de la navigation dans les zones polaires à bord du *Boréal* et du *Soléal*. En 2013, à la barre du *Soléal*, il a été le premier à franchir le passage du Nord-Ouest pour PONANT. Il est l’un des deux commandants du navire de haute exploration polaire de la compagnie.

Etienne Garcia se souvient parfaitement de la naissance de sa passion pour la navigation. « *J’avais dix ans et j’effectuais un stage de voile à Saint-Cast-le-Guildo, en Bretagne, dans les Côtes d’Armor. Comme une révélation, dès le premier jour, j’ai compris que je voulais être navigateur et cette conviction m’a porté tout au long de ma vie* ». Quelques années plus tard, devenu un habile barreur, il n’achève pas ses études au lycée et part convoyer des voiliers comme skipper. Mais cela ne suffit pas pour gagner sa vie. À 18 ans, il se fait embaucher comme aide entretien sur un pétrolier de la société Shell. Au port de Brest pendant 3 mois, il nettoie des cuves... avant de prendre le large comme matelot sur des cargos de la compagnie des Chargeurs Réunis jusqu’en 1989. « *J’ai vécu la transformation du transport maritime traditionnel quand le porte-conteneurs a remplacé le cargo* » se souvient-il. Les navires de commerce l’emmènent aux quatre coins du monde et lui donnent le goût de la découverte des pays et des escales heureuses, sources de rencontres. La navigation sur des navires à passagers l’interpelle. Elle le pousse à reprendre des études à l’école nationale de la Marine Marchande pendant 6 ans. D’abord pour être officier, ce qu’il sera à bord du Club Med 1, puis pour être commandant quand il aspire à le devenir. « *Mes expériences d’officier chef de quart, à veiller en passerelle et à assurer la navigation, notamment dans les détroits très fréquentés, sont des atouts indispensables pour commander* » explique-t-il. Après avoir suivi la construction du *Paul Gauguin* et navigué à son

bord en Polynésie, il relève, en 2000, le défi de commander un paquebot de 1200 passagers sous pavillon français, Le Mistral.

Passage du Nord-Ouest

« *Ma vie maritime a été jalonnée de défis* » souligne le Commandant Garcia qui rejoint PONANT en 2005 pour naviguer dans les régions polaires du Spitzberg et du Groenland à bord du *Diamant*. « *Je n’oublierai jamais la tempête que j’ai essuyée après la prise de mon commandement en Islande* » sourit celui qui est devenu un spécialiste des glaces chez PONANT. Entre 2005 et 2010, il effectue les premières croisières pour la compagnie en Antarctique. « *Une époque un peu héroïque où il fallait explorer et établir de nouvelles cartographies. La navigation était grisante* » se souvient celui qui commandera par la suite *Le Boréal* et *Le Soléal*. En 2013, à bord de ce dernier, il franchit le passage du Nord-Ouest, une première pour un navire à passager sous pavillon français. « *Un moment historique pour un marin* » insiste-t-il avec en tête le rendez-vous fixé avec le pôle Nord géographique à bord du *Commandant Charcot*. « *Un nouveau défi compte tenu de ses spécificités techniques inédites chez PONANT. Et quelle allure ! C’est un navire très ouvert sur la mer avec de nombreux points d’observation et un pont promenade à l’instar des paquebots d’antan. À bord du Commandant Charcot, j’aborderai avec humilité mon métier de marin et la nature qui nous entoure* ».

PATRICK MARCHESSEAU
à la barre du *Commandant Charcot*



“
L’exploration maritime agrandit le regard
sur le monde... et *Le Commandant Charcot*
va ouvrir de nouveaux horizons
”

Le Commandant Marchesseau a rejoint la compagnie en 2004 et s’est spécialisé dans la navigation dans les mers polaires à bord du *Diamant* dans les années 2010 et par la suite sur *Le Boréal* et les navires de la même série. Il est l’un des deux commandants du navire de haute exploration polaire de PONANT. À son bord, il se réjouit d’aller à la rencontre des Inuits et de bénéficier de leurs enseignements sur le rapport de l’homme à la nature.

Un jour de 1987, lorsque de jeunes diplômés viennent présenter leur ambitieux projet de voilier de croisière aux étudiants de l’École Nationale Supérieure Maritime de Nantes, Patrick Marchesseau, encore élève, est loin d’imaginer qu’il prendra un jour la barre de cet élégant trois-mâts. Pourtant, comme les fondateurs de PONANT, il a déjà cet amour de la mer et l’envie de partager avec des passagers les émotions de la découverte de rivages inaccessibles, de la rencontre avec des peuples lointains. La croisière donc. Pour sa dernière navigation en tant qu’élève, il embarque sur Le Mermoz le mythique paquebot des croisières Paquet. Il débute sa carrière d’officier sur Le Club Med 2 qui l’emmène sur les mers du Sud pendant 4 ans avant d’embarquer, toujours dans ces eaux tropicales, sur Le *Paul Gauguin* dont il a suivi la construction. Il navigue enfin sur Le Mistral, un paquebot de 1200 passagers et 550 membres d’équipage, à bord duquel il accède à son 1er commandement en 2003.

Sensibilité à l’environnement

Le rendez-vous avec PONANT a lieu au terme d’une riche décennie qui a fait de lui un marin aguerri. En décembre 2004, à Djibouti, il appareille pour les Seychelles à bord du trois-mâts emblématique de la compagnie. L’année 2009 offre un tournant décisif à sa carrière : « *J’ai découvert l’Antarctique à bord du Diamant pour sa dernière saison aux couleurs de PONANT. J’avais très envie d’expérimenter la navigation dans les zones polaires, cette manière si particulière de mener son vaisseau près des glaces. J’ai été immédiatement conquis* » confie le Commandant Marchesseau. Cette révélation

ne l’empêche pas d’embarquer en 2010 pour un tour du monde sur un catamaran solaire, le PlanetSolar, un prototype destiné à tester et promouvoir la propulsion à l’énergie solaire. « *Les marins qui sillonnent le monde sont des témoins de la fragilité de l’environnement. Je désirais participer à cette expérience qui a aiguisé ma curiosité sur les écotecnologies appliquées à la navigation* » précise-t-il. De retour chez PONANT, le commandant embarque à nouveau pour les pôles et étanche sa soif de découverte et de navigation dans les mers de glace : le Spitzberg, le Groenland, les passages du Nord-Ouest & du Nord-Est, la Tchoukotka et le Kamtchatka au Nord, la Géorgie du Sud, la péninsule antarctique au Sud... Ses émotions les plus fortes ? Il aime sentir vibrer en lui la fibre exploratrice des marins. Étudier les cartes, pousser l’étrave de son navire à travers le brouillard et manœuvrer avec délicatesse pour découvrir une baie inconnue... « *L’exploration maritime agrandit notre regard sur le monde...et Le Commandant Charcot va ouvrir de nouveaux horizons* » souligne-t-il. Bien sûr, il y a les destinations inédites que pourra atteindre le navire de haute exploration polaire de PONANT mais aussi les rencontres possibles, celles qu’affectionnent les marins qui voguent vers les confins du monde. « *Nous avons beaucoup à apprendre des Inuits. Leur rapport à la nature, l’équilibre qu’ils entretiennent avec leur environnement qui les nourrit et les abrite à la fois.* » La découverte pure et simple de la banquise par les passagers lui tient à cœur : entendre la neige crisser sous les pieds ou sentir la morsure du vent glacé et se glisser ainsi, pendant quelques heures, dans la peau des plus grands explorateurs et des Inuits.

MATHIEU PETITEAU
Directeur des constructions neuves,
recherche & développement de PONANT



“ J’ai le sentiment de m’être
préparé toute ma carrière à bâtir
Le Commandant Charcot ”

Depuis 2009, Mathieu Petiteau coordonne le développement de la flotte PONANT. Avec *Le Commandant Charcot*, ce chef mécanicien de formation continue d’ouvrir la voie en matière de construction navale durable. Il se réjouit du nouvel horizon donné aux croisières polaires avec un navire qui peut contribuer à des missions scientifiques.

Mathieu Petiteau a découvert l’attrait de la navigation assez tardivement, davantage porté par un esprit d’aventure et de découverte. Le directeur des constructions neuves de PONANT s’est forgé une vocation maritime à l’approche de la vingtaine. C’est le goût de la mécanique, instillé par un grand-père œuvrant dans la construction de machine à vapeur, qui l’a conduit à s’inscrire à l’École Nationale supérieure Maritime de Nantes. Un désir d’évasion aussi, nourri par un père géomètre en Afrique. Un premier embarquement sur un porte-conteneurs à destination des côtes africaines le convainc définitivement de devenir marin. « *Une révélation ! J’avais dix-huit ans, je me revois marcher seul dans les rues de Dakar, heureux de mes escales, un goût de liberté, d’une vie à bord marquée par une franche camaraderie, par l’apprentissage de la navigation en passerelle et de la technique en machine* » se souvient-il maintenant après presque 30 ans de métier. En troisième année d’école, il sillonne la moitié de la planète à bord du Mermoz. « *J’y ai appris la base du métier de mécanicien. À l’époque on démarrait les moteurs à la main* » confie celui qui deviendra officier sur ce même navire. Après avoir suivi les 3 derniers mois de construction du *Paul Gauguin*, Mathieu naviguera à son bord pendant 5 ans. De retour du Pacifique Sud, il débute sa carrière aux chantiers navals de l’Atlantique où il coordonne les essais à bord des navires lors des huit derniers mois de leur construction et se familiarise avec le système gaz d’un méthanier. Ainsi, entre 2002 et 2009, il participe à la naissance de sept navires dont le liner Queen Mary 2 et un certain *Le pourquoi pas ?*, navire de recherche océanographique de l’Ifremer dont le nom emprunté au vaisseau du commandant Charcot ravive le souvenir de l’exploration polaire française. Un signe déjà ?

Travail de création et sport d’équipe

L’appel de la mer et des esquisses jetées sur le papier pour imaginer des constructions neuves le pousse à rejoindre PONANT en 2009. Il est chef adjoint mécanicien sur *Le Boréal*, le premier sistership de la compagnie, qui se bâtit dans les chantiers d’Ancône en Italie. Sur la côte Adriatique, il accompagne la création de toutes les unités de PONANT pendant 6 ans. Il navigue régulièrement à leur bord jusqu’à ce que la compagnie le nomme directeur des constructions neuves. On lui confie l’étude de quatre projets spéciaux dont un navire de haute exploration polaire et, dans le cadre d’un développement ambitieux, la construction de six navires d’exploration. « *Dans mon métier, j’aime le travail de création et l’esprit d’équipe. Cette période a été extraordinaire* » se rappelle-t-il. Mi 2017, la décision de bâtir *Le Commandant Charcot* propulse Mathieu sur un projet aussi audacieux qu’inspirant dont rêveraient tous les directeurs de constructions neuves « *Quand je regarde en arrière, j’ai le sentiment de m’être préparé toute ma carrière à bâtir ce navire* » souligne-t-il. Une propulsion hybride électrique, des cuves GNL uniques au monde, une infrastructure scientifique, des équipements de survie polaire inédits, un logiciel de routage dans les glaces, un niveau d’architecture jamais égalé sur un navire de croisière... *Le Commandant Charcot* n’est qu’innovations. Que faire après un tel projet ? « *Tout ne s’arrête pas à la livraison. On travaille sur l’exploitation durable du navire pour continuer à réduire les consommations énergétiques. Et la perspective d’en faire un navire d’opportunité pour la communauté scientifique ouvre un champ des possibles très excitant* » précise-t-il.

JOSÉ SARICA
Directeur des croisières expéditions



“ À bord du *Commandant Charcot*, nous allons pouvoir observer les mêmes espèces animalières qu’avec nos autres navires mais dans des conditions différentes, en arrivant plus tôt dans la saison. ”

Ce biologiste marin qui dirige les croisières expéditions de PONANT aborde le lancement du *Commandant Charcot* avec enthousiasme. Rencontres et partage de culture avec les Inuits en Arctique, observations animalières inédites dans un décor de glace ... José Sarica sait combien l’émotion sera au rendez-vous.

Il peut rester des heures en passerelle à scruter l’horizon avec ses jumelles pour apercevoir le souffle d’une baleine ou les ailerons d’une orque. « *Quand cela arrive, je redeviens le gamin de 7 ans qui s’est découvert une passion pour les mammifères marins devant le film Orca* » souligne le directeur des croisières expéditions de PONANT. Cette attirance inconditionnelle l’a mené à l’âge de 24 ans à Montréal, sur les rives du fleuve Saint-Laurent fréquenté par une douzaine d’espèces de cétacés. À l’Université de la métropole québécoise, il obtient un doctorat sur les mammifères marins. José Sarica aime la pédagogie. Il se consacre quelques années à l’enseignement avant de reprendre une formation en zoothérapie, toujours à l’Université de Montréal, pour réaliser un de ses rêves : soigner des enfants autistes avec l’aide de dauphins, ce qu’il fait en Israël. Quelques années auparavant, l’enthousiasme de José et ses talents de vulgarisateur avaient frappé Nicolas Dubreuil. Ce dernier, responsable des expéditions chez PONANT, lui propose en 2009 d’embarquer comme naturaliste sur *Le Diamant*. Le navire de la compagnie explore alors les zones polaires et emmène José pour la première fois en Antarctique. « *Cette destination, c’est comme un coup de poing dans le ventre. Les animaux n’y sont plus chassés depuis des dizaines d’années. Le visiteur pénètre un sanctuaire où des otaries à fourrure, des manchots ou des éléphants de mer s’approchent de l’homme sans la moindre*

crainte. C’est à nous de nous tenir à distance » confie le biologiste marin.

Après neuf années passées à bord des navires, José rejoint le siège de la compagnie à Marseille en 2017. Il est désormais directeur des croisières expéditions et se consacre à la création des itinéraires d’expédition dans les régions polaires et tropicales, aux activités expéditions des passagers en dehors du navire et au recrutement des guides naturalistes. « *La compagnie en emploie 260 ! Avec eux, nous proposons un accompagnement unique, riche de connaissances* » souligne-t-il. Une nouvelle approche fondée sur l’étude des épaisseurs de glace dans le temps a guidé la conception des itinéraires du *Commandant Charcot*, taillé pour la haute exploration polaire. « *À son bord, nous allons pouvoir observer les mêmes espèces qu’avec nos autres navires mais dans des conditions différentes. En arrivant plus tôt dans la saison, nous contemplerons des ours polaires en train de chasser sur la banquise et non plus en train d’évoluer sur de l’herbe ou des rochers. Nous devrions aussi voir des oursons plus jeunes* » s’enthousiasme-t-il. Jean-Baptiste Charcot figure au sommet du panthéon de ses explorateurs préférés. « *Son dernier geste lors du naufrage du Pourquoi Pas ? fut de libérer la mouette Rita, mascotte du bord* » aime rappeler José à propos du marin savant réputé pour sa bienveillance envers son équipage et son respect de la faune.

FLORENCE KUYPER
Chef d'expédition du *Commandant Charcot*



“
Mon objectif est de faire partager aux passagers
le sentiment de l’aventure de l’exploration
”

Exploratrice dans l’âme, Florence Kuiper a changé de vie pour s’installer en Antarctique avant de rejoindre PONANT comme guide d’expédition en 2014. Fascinée par l’histoire des hommes dans les pôles, elle est l’une des chefs d’expédition du *Commandant Charcot*.

Elle n’oubliera jamais ce moment. Les toits dépassant à peine sous la neige. La morsure du froid sur ses joues. Le mugissement du blizzard. Le zodiac ballotté dans les vagues et peinant à accoster sur un caillou aussi grand que deux terrains de football. Quand Florence Kuiper débarque sur l’île de Port Lockroy en Antarctique, découverte par Jean-Baptiste Charcot en 1903, un sentiment d’angoisse et d’excitation la submerge. Elle a 47 ans et elle réalise son rêve : travailler sur le continent blanc après une vingtaine d’années passées à bâtir des projets d’innovation sociale aux Pays-Bas et en Europe. La hollandaise a découvert l’Antarctique 10 ans auparavant lors d’un voyage en voilier et s’est jurée de retourner y vivre. Depuis longtemps, elle cultive son goût de l’expédition avec de longs voyages au Groenland ou dans le désert de Gobi mais à Port Lockroy, le défi est grand. Il s’agit de cohabiter pendant cinq mois avec trois personnes et mille manchots papous (le double avec les jeunes) pour ouvrir un musée sur le site de la première base scientifique britannique établie pendant la deuxième guerre mondiale. « *J’ai adoré cette vie simple, au plus près des éléments, rythmée par les visites de navires* » confie la chef d’expédition. Les escales des navires de PONANT sont l’occasion de rencontrer le directeur des expéditions qui lui propose de rejoindre l’équipe. Elle hésite « *Je craignais que ce soit trop luxueux pour moi, habituée au confort sommaire de mon île* » se souvient-elle avec le sourire. La destination la convainc : elle embarque en 2014 pour l’Arctique. Le passage du Nord-Ouest, l’Alaska, le Kamtchatka... « *J’ai dévoré des dizaines de livres pour parfaire*

mes connaissances. Je me suis spécialisée sur l’histoire des explorateurs, la dimension humaine des pôles, faisant écho à mes études en psychologie et à ma précédente vie professionnelle » explique-t-elle.

Un nouvel art de voyager

Dans les pôles, elle aime la surprise, l’imprévu. « *Un même site nous révèle un visage différent à chaque passage, selon le brouillard, l’ensoleillement, les lumières, la configuration des glaces... Les excursions se déroulent rarement comme prévu. La neige, la houle, le blizzard peuvent s’inviter à la dernière minute.* » À bord du *Commandant Charcot*, Florence se réjouit d’accompagner les passagers dans une expérience ultime d’exploration. « *Mon objectif est de leur faire partager ce sentiment d’aventure, de les rendre acteurs des navigations extraordinaires rendues possible par le navire. Les activités de sciences participatives y contribueront* » précise-t-elle. « *J’aime ce navire qui révolutionne l’art de voyager dans les pôles. Ses itinéraires, sa contribution à la recherche scientifique, ses promesses de découvertes... Une nouvelle page de l’exploration maritime s’ouvre chez PONANT et je suis heureuse d’y participer* » ajoute-t-elle. Les destinations qui l’inspirent ? Le Groenland pour ses promesses de rencontres avec les Inuits et l’île Charcot en Antarctique. Elle a été découverte par l’explorateur après Port Lockroy. Une manière pour elle de naviguer véritablement dans le sillage de son explorateur préféré, le commandant Charcot.

FLORENT KUHR
Directeur hôtelier du *Commandant Charcot*



“ Tous les détails comptent pour proposer une expérience à bord inédite ”

Celui qui participe à chaque lancement de navire de la compagnie est également en première ligne pour *Le Commandant Charcot*. Florent Kuhry a apporté son expertise de l'hôtellerie et de l'animation lors de la phase finale de la conception du navire de haute exploration polaire. Il est l'un des deux directeurs hôteliers à bord du fleuron de la flotte PONANT.

Des longues-vues Swarovski installées à l'arrière du pont 5 ou au bar de l'observatoire pont 9 mais également sur le balcon de la suite Armateur pour contempler les glaces. Un système de séchage et d'assainissement des bottes fournies aux passagers pour les excursions sur la banquise. Un plan de travail en marbre dans la cuisine pour les pâtisseries... Le directeur hôtelier Florent Kuhry a suggéré ces aménagements sur *Le Commandant Charcot* alors qu'il travaillait sur le projet du navire lors des deux dernières années de sa conception. « *Tous les détails comptent pour proposer une expérience inédite à bord d'un navire unique au monde* » explique celui dont le métier consiste à gérer les équipes d'hôtellerie (restaurants, cuisines, bars, réception, cabines, spa) et d'animation. Ce soin apporté aux détails, Florent Kuhry l'a aiguisé chaque fois que la compagnie a lancé un navire d'exploration. Présent sur le chantier les semaines précédant la mise à l'eau de chaque unité, il participe avec les architectes d'intérieur à la réception des différents espaces des navires et de leur mobilier. « *On défilme les moquettes, on positionne les meubles, on ajuste les coussins... En quelques heures, on assiste à la naissance du navire, c'est un moment très émouvant* » confie-t-il.

Le goût de l'expédition

Fort de cette expertise, le trentenaire a tout de suite manifesté son envie de s'impliquer dans la conception du *Commandant Charcot*. « *Il fallait absolument que ce soit moi !* » raconte ce strasbourgeois qui a embarqué pour

la première fois à bord d'un navire PONANT en 2009, après quelques années dans des restaurants étoilés ou haut de gamme en Alsace. « *J'ai débuté comme barman sur Le Diamant. Dès ma première navigation, en Antarctique, j'ai aimé l'esprit des croisières d'expéditions et les mers polaires* » explique Florent Kuhry qui a ensuite occupé des postes au restaurant et au contrôle de gestion à bord, lui permettant de maîtriser la logistique complexe d'un navire. À bord du *Commandant Charcot*, il rêve d'atteindre le pôle Nord et de descendre jusqu'en mer de Ross sur le continent blanc. Son défi ? « *Réussir à assurer dans la continuité une qualité de service hors norme sur un navire d'exception* ». Pour ce faire, il a veillé à former ses équipes à l'hôtellerie de luxe et aux codes des restaurants Alain Ducasse. En effet, à bord du *Commandant Charcot*, c'est Alain Ducasse qui signe l'offre gastronomique proposée aux passagers, élevant ainsi très haut les standards de la restauration. Sur le navire de haute exploration polaire, Florent Kuhry est également à l'origine de la création d'un nouveau poste à bord d'un navire de la compagnie, celui de chef de réception, pour maximiser la satisfaction client. « *Cette satisfaction, c'est le cœur de mon métier. Par exemple, dans les approvisionnements que je réalise au gré de nos escales, j'essaie toujours de trouver les occasions pour faire plaisir à nos passagers. À Ushuaïa par exemple, j'achète un crabe à la chair délicieuse, le centolla, qui réjouit les papilles de nos voyageurs* » confie celui qui apprécie la liberté d'agir offerte par PONANT pour exercer son métier.

CONTACTS

Alexandra OLIVARI
Directrice de la Communication
Tél : +33 4 88 66 65 42
aolivari@ponant.com

Laure FOULATIER
Responsable Relations Presse
& Relations Publiques
Tél : +33 4 88 66 64 38
lfoulatier@ponant.com

Aurélie DE PAULA
Chargée de Relations Presse
& Relations Publiques
Tél : +33 4 88 66 64 16
adepaula@ponant.com



[#PONANT](#) [#InstantPONANT](#) [#LeCommandantCharcot](#) [#BeyondExploration](#)

www.le-commandant-charcot.com

Crédits Photos : ©Studio PONANT - Laurence Fischer - Olivier Blaud - Nathalie Michel - Julien Fabro - Sylvain Adenot - Clement Louineau - Morgane Monneret / ©PONANT - Nicolas Dubreuil, François Lefebvre / ©Ducasse Conseil / © Stirling Design International / ©Studio Jean-Philippe NUEL / ©iStock / ©Adobe Stock / © Alamy

