

# — HÔTEL \*\*\*\* HELIANTHAL

**Le Studio Jean-Philippe Nuel accentue sa présence dans le Pays-Basque en signant la décoration de l'hôtel Hélianthal de Saint-Jean-De-Luz**



## **FICHE PROJET**

**Date d'ouverture complète :** 9 juin 2021

**Etages :** 8

**Nombre de chambres :** 106

**Équipements :** Terrasse, restaurant, bar, salles de séminairen thalasso (piscine, hamman, sauna, fitness, salle de danse, cryothérapie, cabines de soins secs...), boutique spa

**Superficie totale :** 10 000m<sup>2</sup>

**Entreprise générale :** GTM

**Architecte :** CBArchitectes

**Équipe projet pour l'agence Nuel :** Anaïs Maigrat & Valérie Binder

La marque du Studio Jean-Philippe Nuel se renforce dans le Pays Basque. Après avoir signé la Villa Koegui à Bayonne, Jean-Philippe Nuel et son équipe ont décoré à Saint-Jean-de-Luz l'hôtel Hélianthal dont le centre de thalassothérapie vient d'ouvrir ses portes.

« Nous allons enfin vivre dans son ensemble les expériences de l'Hélianthal de Saint-Jean-de-Luz », se réjouit l'architecte et décorateur d'intérieur Jean-Philippe Nuel. Les conséquences de la pandémie de la Covid-19 ont depuis presque un an sans cesse reporté l'ouverture de cet établissement de 106 chambres luxueuses, élégantes et en osmose avec leur environnement.

L'hôtel Hélianthal, ancré entre terre et mer, reflète une des époques de ce village de pêcheurs et de corsaires, mais également celle des années 1930, des villégiatures et du style néo-basque, épuré et maritime de l'architecte Robert Mallet-Stevens, l'architecte du Casino de Saint-Jean-de-Luz en 1928.

« Quand j'arrive à Saint-Jean-de-Luz, je pense évidemment à la présence de la conquête navale que l'on retrouve jusque dans l'église Saint Jean Baptiste, témoin du mariage du roi Louis XIV avec Marie-Thérèse d'Espagne le 9 Juin 1660. Cette cité balnéaire au charme Basque est baignée d'une lumière océane », ajoute Jean-Philippe Nuel. « Ce sont cette culture et ces codes maritimes que nous avons souhaité imprimer dans la décoration de l'Hélianthal. C'est un jeu de trames et de motifs, un équilibre entre le chic et la détente ».



« **L'Hélianthal est un paquebot des années 1930 amarré sur terre** ».

La Thalasso, inaugurée 401 ans, jour pour, jour après le mariage royal du Roi Soleil et de l'Infante d'Espagne, exprime un désir et un parcours, une destination naturelle, en osmose avec l'océan. « Nous y arrivons au terme d'une promenade dans l'hôtel avec sur son chemin des placettes pour l'accueil des clients ou pour un moment de pause. La réception offre un décor contemporain ; les espaces de soin regardent et prolongent la mer grâce à la minéralité des pierres et de la sobriété des matériaux utilisés ».

« Mais avant de rejoindre la thalasso côté mer, nous entrons côté terre, dans le lobby de l'hôtel, un trait d'union en transparence avec la ville, convivial et accessible, composé d'un mobilier éclectique, de grandes étagères en bois, d'espaces où s'asseoir, se poser et se retrouver autour d'une table ronde agrémentée de fauteuils rouges Basque ».



Le bar au rez-de-chaussée offre une ambiance similaire et accentue les codes basques, sur ses murs et au plafond bien sûr où s'inscrivent des mots dans la langue régionale, mais aussi sur des objets de cuisine et des conserves en verres grâce auxquels se décline la gastronomie locale.

Dans cette entrée se dresse un escalier sculptural. Comme au cœur d'un paquebot, son mouvement, réminiscence de celui d'une vague calme, conduit à l'étage jusqu'au restaurant qui domine l'océan. Les partis pris d'aménagement irriguent un lieu de convivialité, une invitation au voyage, à la lumière et au bien-être de la mer si proche.

La nature est partout dans le restaurant : les immenses plantes qui ornent la salle se reflètent dans les coussins et sur la moquette. Le bois des tables et l'osier des chaises contrastent avec la tendresse des canapés et des fauteuils. Cette élégance des années 30 se retrouve sur la terrasse du restaurant, surplombant la plage, les collines de Saint-Jean-de-Luz et les eaux de l'Atlantique.



« Nous avons pensé les chambres comme de larges cabines avec chacune un espace salon » explique Jean-Philippe Nuel. « Un hublot fait le lien entre la salle de bain, la chambre et l'extérieur ». Dans le coin salon de la chambre, une méridienne invite le client à un moment de détente et de contemplation.

Dans les couloirs, l'échange couleur entre le bois et le bleu crée un raffinement en phase avec le jeu de trames et de lignes inspiré par l'architecture Mallet Stevens et les célèbres rayures Jean Vier.

L'Hélianthal est ainsi solidement posé entre les vagues de l'Atlantique et la force de cette ville à nulle autre semblable.

## **A PROPOS DE L'HÔTEL HELIANTHAL - GROUPE THALAZUR**

Place Maurice Ravel - 64 500 Saint-Jean-De-Luz  
[www.thalazur.fr](http://www.thalazur.fr)  
+33 (0) 59 51 51 51 | [saintjeandeluz@thalazur.fr](mailto:saintjeandeluz@thalazur.fr)  
Instagram : thalazur\_stjeandeluz

---

## **LE STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL**

Basé à Paris et à New York, le Studio Jean-Philippe Nuel est une signature internationale de l'architecture d'intérieur de luxe. Composé d'une trentaine de collaborateurs, le Studio Jean-Philippe Nuel met son savoir-faire au service de marques d'hôtels, de résidences privées, de concepts stores, de sièges sociaux et de bateaux de croisière.

Parmi ses réalisations les plus iconiques, on compte le Grand Hôtel-Dieu de Lyon et l'Hôtel-Dieu de Marseille (Intercontinental), La Clef Champs-Élysées (Ascott), l'Hôtel Molitor, Les Cures Marines de Trouville (MGallery), Le Cinq Codet à Paris ou encore l'hôtel Villa Borghese à Rome (Sofitel). Architecte de formation, Jean-Philippe Nuel signe en parallèle, des réalisations architecturales, seul ou en collaboration pour des hôtels, maisons de particuliers, chais, ou autres projets remarquables.

Le Studio Jean-Philippe Nuel performe également dans le domaine du design produit au travers de collaboration avec de grandes maisons d'Édition tel que Ligne Roset, Pierre Frey, Colombo Design ou Saint Luc. Il touche ainsi à toutes les échelles du projet, de l'architecture au design en passant par la décoration intérieure, recherchant force et cohérence pour chacune de ses réalisations.

Très présent à l'international, le Studio Jean-Philippe Nuel a ouvert un bureau new yorkais dirigé par la designer Sandy Stevens-Despres.

### **STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL - FRANCE**

Architecture d'intérieur & Design  
9 boulevard de la Marne  
94130 Nogent sur Marne  
T +33 (0) 1 45 14 12 10  
[jpn@jeanphilippenuel.com](mailto:jpn@jeanphilippenuel.com)

### **STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL - NORTH AMERICA**

Sandy Stevens-Despres  
Adresse 1204 Broadway, floor 4  
New York, New York 10010  
T + 1 917 903 4442  
[sandy@jeanphilippenuel.com](mailto:sandy@jeanphilippenuel.com)

[www.jeanphilippenuel.com](http://www.jeanphilippenuel.com) // [Linkedin](#) // [Facebook @studiojeanphilippenuel](#) // [Instagram @jean\\_philippe\\_nuel](#)

---

## **CONTACT PRESSE POUR LE STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL**

[jpn@jeanphilippenuel.com](mailto:jpn@jeanphilippenuel.com) | +33 (0) 1 45 14 12 10