

—HÔTEL CANOPY TROCADERO

L'âme du quartier du Trocadéro projetée dans le 21ème siècle
Le Studio Jean-Philippe Nuel signe le premier Canopy By Hilton en France



CONTACT PRESSE POUR LE STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL

JC AGID | jcagid@thirtyseveneast.com | + 1 9173498361

FICHE PROJET

Date d'ouverture : 11 mai

Etages : 7

Nombre de chambres : 123

Equipements : Traveler lounge, fitness, rooftop, restaurant, bar

Superficie totale : 8800m²

Entreprise générale : Fayat Construction

Client : SCOR

Architecte : DTACC

Chefs de projet pour l'agence Nuel : Anaïs Burgstahler et Harmonie Henrio

L'ouverture annoncée le 11 mai d'un nouvel hôtel parisien, le premier de la collection Canopy by Hilton en France, avec une vue imprenable sur la Tour Eiffel, renforce la marque du Studio Jean-Philippe Nuel dans la capitale française (Hôtel Molitor, Le 5 Codet, Le Général, Le Belleval...), celle d'un style contemporain, imprégné des cultures du lieu et toujours à la recherche d'une symbiose entre architecture, design et site.

« Nous arrivons place du Trocadéro, carte postale parisienne par excellence depuis sa création pour l'exposition universelle de 1878. Une dizaine d'année plus tard, la Tour Eiffel a trouvé place dans cette image et trône depuis dans l'axe du Palais de Chaillot, captivante et vivante quelques soient l'heure de la journée et les saisons de l'année. Si l'on daigne se retourner, on découvre la statue du Maréchal Foch au centre de l'espace. Ignorée des passants et des touristes, le Maréchal est rendu invisible par le pouvoir d'attraction de la vue offerte à l'opposé ; difficile de rivaliser avec la Tour Eiffel, même pour un Maréchal de France.



Juste derrière, les immeubles en arc de cercle sont percés de grandes avenues qui sont autant de portes ouvertes vers le 16ème Arrondissement. La plus intimiste, pourtant juste dans l'axe de la place, se nomme l'avenue d'Eylau du nom de la bataille remportée par Napoléon 1er, très loin de Paris dans le Nord de la Prusse orientale.

Au 16 de l'Avenue, se dresse la façade de l'hôtel, élégante et sobre dans son style Art Déco. L'architecture de l'immeuble, l'histoire et la vie du quartier sont des thèmes que l'on retrouve dans l'hôtel.

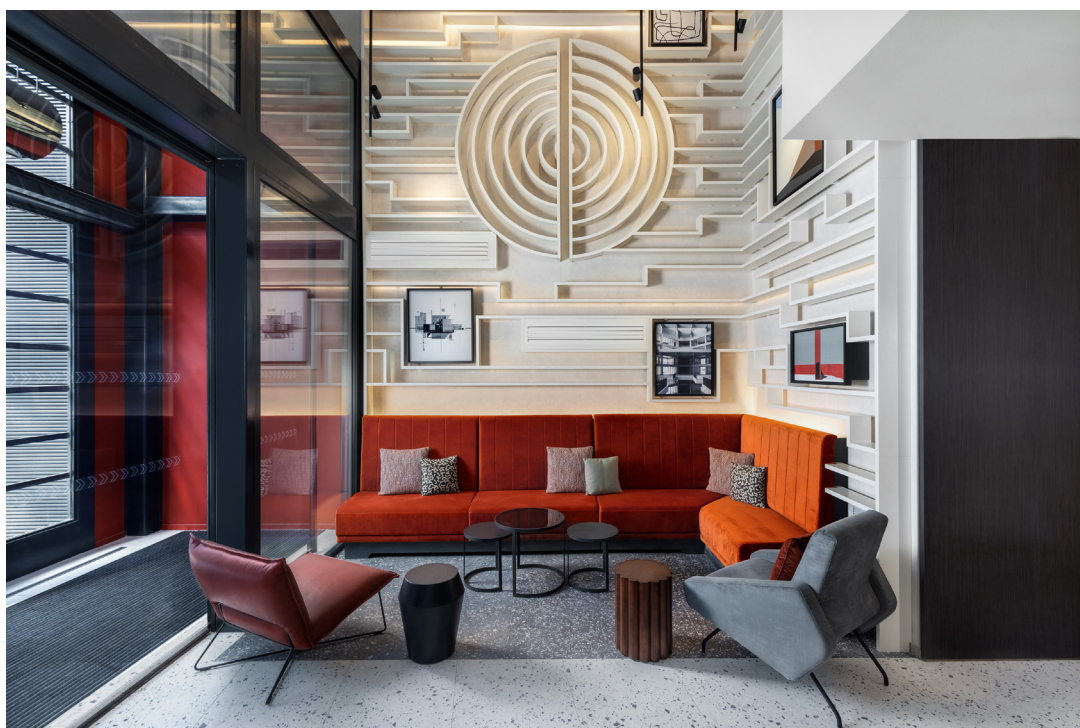
Faisant le lien entre le bâtiment, les musées alentours proches (Musée des Monuments français, Musée de la Marine, Cité de l'Architecture et du Patrimoine) et les œuvres de Le Corbusier ou de Mallet-Stevens, le thème central du design intérieur est celui de l'architecture du quartier. »

« Nous nous sommes inspirés de l'ambiance effervescente et créative du Trocadéro, » explique l'architecte et designer d'intérieur Jean-Philippe Nuel. « Nous voulions que l'hôtel reflète au mieux le raffinement et la modernité de cette partie du 16ème arrondissement et en même temps rende hommage au style industriel et art déco de cet immeuble de sept étages. »

Les 123 chambres au confort intimiste de l'Hôtel Canopy Trocadéro, son restaurant modulable en bar à cocktails et sa terrasse végétale avec une vue à 360 degrés sur la Tour Eiffel et les toits de Paris sont une invitation à la détente, à la réflexion, à la fête, aux rencontres, à la contemplation et aux rêves.



Un mur sculptural en monochrome blanc évoque dès l'entrée de l'établissement l'histoire industrielle du bâtiment et l'art contemporain des musées alentour. La lumière est l'actrice principale de ce lieu. Une verrière réminiscente du passé lui permet d'inonder de couleurs le restaurant qui se métamorphose, selon l'heure de la journée, pour un petit-déjeuner, un thé, un repas haut de gamme ou une création de cocktails. La nature est l'invitée permanente de cet hôtel, jusqu'à la terrasse, véritable jardin en suspension.





« Nous avons voulu une décoration contemporaine, artistique et créer une expérience muséale, » explique Jean-Philippe Nuel.

Des bibliothèques foisonnent d'œuvres d'art, d'objets insolites et de livres. Tous reflètent certes l'histoire et l'ambiance feutrée de ce quartier chic et sage parisien mais le projettent aussi dans un avenir créatif. Ce sont des suites ininterrompues de tableaux abstraits, d'études en plâtre, d'esquisses d'architectes, de photographies de chantier et d'œuvres d'art propices à la création.

Les chambres sont marquées par la présence d'un canopy en tête de lit qui certes exprime l'identité de la marque mais est également réinterprété dans chacun des hôtels du groupe. Ici, la filiation avec « l'architecture Paquebot » des années 30 prend tout son sens.

Un esprit « chez soi » émerge des canapés design et des étagères habillées de livres et d'objets. L'âme du plus célèbre des architectes des années 1930, Le Corbusier, s'exprime enfin dans chacun des espaces de l'hôtel dans une palette de couleurs chromes.

« Nous avons recherché l'impertinence des espaces, le mélange des matières brutes et du cuir, de la fantaisie et de l'élégance, de la pierre et du végétale, du culturel et de l'abstrait, » ajoute Jean-Philippe Nuel. « J'espère que ce lieu sera source de vie, d'imagination et d'ambition pour ses invités locaux et de passage, quels que soient leur âge. »

Le Studio Jean-Philippe Nuel a ainsi voulu concevoir un lieu de détente tout autant de travail, à la disposition des visiteurs lointains et des riverains, avec l'ambition de réconcilier un Paris industriel et un monde assoiffé de couleurs, de nature et d'oxygène.



MOTS CLÉS

Chlorophylle : mur végétal - poumon vert - lumière - verrière

Patrimoine : quartier de l'architecture - année 30 - Le Corbusier - Mallet Stevens - épicerie créatif et culturel - au milieu des plus grands musées parisiens - coloré - abstrait - poétique - surprenant

ADN Parisien : paris - millennials - jeune - chic - esthète - impertinent - sophistiqué - élégant - raffiné - fantaisiste - matières nobles

A PROPOS DE L'HÔTEL CANOPY HILTON

16 avenue d'Eylau - 75116 PARIS

www.hilton.com

Animaux domestiques admis | salle de sport | salle de réunion

LA MARQUE : CANOPY by Hilton

Pour les voyageurs à la recherche d'une expérience confortable et stimulante, les hôtels Canopy by Hilton sont des établissements de quartier rafraîchissants, qui vous garantissent un séjour positif grâce à un service attentif et à des options locales bien pensées. Notre personnel enthousiaste et chaleureux vous aidera à découvrir le meilleur de la cuisine et des boissons locales, de l'art et de la musique, ainsi que des options de divertissement et de remise en forme.

Empreint de caractère, chaque hôtel Canopy by Hilton est différent, mais tous offrent un confort simple et un rapport qualité-prix unique. Des boissons alléchantes et une délicieuse cuisine, notamment des options diététiques, sont disponibles 24h/24 et 7j/7. Et vous apprécierez la différence dans nos chambres bien pensées, offrant un environnement stimulant où travailler, se reposer et s'amuser.

Les hôtels Canopy by Hilton vous proposent des options innovantes et de qualité, pour le meilleur des séjours. Profitez d'un séjour bien à vous.

LE STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL

Basé à Paris et à New York, le Studio Jean-Philippe Nuel est une signature internationale de l'architecture d'intérieur de luxe. Composé d'une trentaine de collaborateurs, le Studio Jean-Philippe Nuel met son savoir-faire au service de marques d'hôtels, de résidences privées, de concepts stores, de sièges sociaux et de bateaux de croisière.

Parmi ses réalisations les plus iconiques, on compte le Grand Hôtel-Dieu de Lyon et l'Hôtel-Dieu de Marseille (Intercontinental), La Clef Champs-Élysées (Ascott), l'Hôtel Molitor, Les Cures Marines de Trouville (MGallery), Le Cinq Codet à Paris ou encore l'hôtel Villa Borghese à Rome (Sofitel). Architecte de formation, Jean-Philippe Nuel signe en parallèle, des réalisations architecturales, seul ou en collaboration pour des hôtels, maisons de particuliers, chais, ou autres projets remarquables.

Le Studio Jean-Philippe Nuel performe également dans le domaine du design produit au travers de collaboration avec de grandes maisons d'Édition tel que Ligne Roset, Pierre Frey, Colombo Design ou Saint Luc. Il touche ainsi à toutes les échelles du projet, de l'architecture au design en passant par la décoration intérieure, recherchant force et cohérence pour chacune de ses réalisations.

Très présent à l'international, le Studio Jean-Philippe Nuel a ouvert un bureau new yorkais dirigé par la designer Sandy Stevens-Despres.

STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL - FRANCE

Architecture d'intérieur & Design

9 boulevard de la Marne

94130 Nogent sur Marne

T +33 (0) 1 45 14 12 10

jpn@jeanphilippenuel.com

STUDIO JEAN-PHILIPPE NUEL - NORTH AMERICA

Sandy Stevens-Despres

Adresse 1204 Broadway, floor 4

New York, New York 10010

T + 1 917 903 4442

sandy@jeanphilippenuel.com

www.jeanphilippenuel.com // [Linkedin](#) // [Facebook @studiojeanphilippenuel](#) // [Instagram @jean_philippe_nuel](#)