

chez Lysandre

ART DÉCO, ARTICLES, UN LIEU, UN STYLE

Le Molitor

S'il y a bien une période que j'adore, aussi bien en matière de mode que d'architecture et de décoration, c'est celle des '**Années folles**' avec l'avènement du style '**Art Déco**'. J'ai donc choisi, pour ce premier billet, de vous parler d'un établissement hors-normes, un chef-d'oeuvre du genre, **le Molitor** (<https://www.mltr.fr/fr/>), à Paris.

C'est une bâtisse exceptionnelle qui sort de terre à la fin des années vingt et dont le destin sera tout aussi remarquable. Caractéristique du style Art Déco, **Molitor** va connaître la gloire, le déclin, puis l'abandon jusqu'à sa restauration achevée en 2014, écrivant ainsi une nouvelle page de son histoire non sans quelques vives polémiques.

Lucien POLLET, le spécialiste des piscines parisiennes de l'époque, dessine les plans du futur complexe nautique aux allures de paquebots, de par sa structure mais aussi de ses cabines en étage et de ses hublots. Il faut dire que depuis 1912, et la mise à l'eau du 'France' qui relie l'hexagone à New York, il y a dans la société française comme un air de voyage et des envies d'ailleurs. C'est le paquebot 'Île-de-France' mis en service en 1927 qui marque l'avènement de l'Art décoratif.



(<https://chezlysandre.wordpress.com/2020/05/02/le-molitor/attachment/02/>)

Inauguré en 1929 par le nageur et acteur Johnny WEISSMULLER (Tarzan), **Molitor** est un centre aquatique grandiose. Il accueille deux bassins, de 33 et 50 mètres. Haut lieu de sport et de loisirs, il est fréquenté toute l'année grâce à son bassin d'hiver et à celui d'été qui, dès 1938, se transforme en patinoire cinq mois de l'année. On patine à **Molitor** durant l'hiver jusque dans les années 70, période qui marquera le début de son déclin.

Durant l'entre deux guerres, **Molitor** sera plus qu'une piscine. Il sera LE lieu parisien où il faut venir voir et être vu : sport, mais aussi défilés de maillots de bains, de mode, fêtes diverses, représentations théâtrales, ... Expression artistique en tous genres.

Du déclin amorcé dans les années 1970, **Molitor** ferme finalement ses portes en août 1989. Le bâtiment est inscrit aux Monuments Historiques mais totalement laissé à l'abandon. Ce vestige Art déco va être entièrement pillé de ses richesses décoratives typiques de son époque. Une grosse perte pour notre patrimoine.

La bâtisse délabrée, attire un grand nombre de *street-artists* du monde entier et devient un haut lieu de l'expression artistique underground. Grâce à cet investissement, Molitor saura ne pas se faire oublier complètement.

Un programme de restauration est lancé à partir de 2012, non sans avoir suscité de vives polémiques. Le **Molitor** est reconstruit en quasi totalité, et devient un hôtel de luxe qui ouvre ses portes en mai 2014.

Jean-Philippe NUEL, l'architecte aux commandes, va en conserver l'esprit architectural et patrimonial. Les deux bassins vont renaître à l'identique. Aussi, le 'Paquebot' va se parer d'une magnifique façade jaune soulignée de noir, avec son architecture géométrique et ses courbes typiques Art Déco.



Quant à la décoration intérieure, elle est vraiment toute en subtilité. L'architecte a réussi un superbe mix entre Art contemporain et l'héritage Art décoratif. Les chambres sont agencées telles des cabines avec ces imposants hublots donnant sur le bassin d'été.



(<https://chezlysandre.wordpress.com/2020/05/02/le-molitor/03->

2/)



(<https://chezlysandre.wordpress.com/2020/05/02/le->

[molitor/mgallery-molitor/](https://chezlysandre.wordpress.com/2020/05/02/le-molitor/mgallery-molitor/))

Aussi, les soixante dix huit cabines qui entourent le bassin d'hiver, ont été confiées à des grands noms du street-art comme *Alber, Blek le rat, Jace, Levalet, Monsieur Chat* ou encore *Taroo*, afin qu'ils y expriment leur art du sol au plafond. (voir la [liste des artistes \(https://www.mltr.fr/fr/art/galerie-art/\)](https://www.mltr.fr/fr/art/galerie-art/))



Molitor, le 'Paquebot blanc' en son temps, chef d'œuvre architectural de la période Art Déco, n'est plus. Il aura perdu son caractère populaire, festif et ouvert, mais sa restauration en conservera toute sa dimension artistique qui ne l'aura finalement jamais vraiment quitté.

Lysandre

Crédit photographie : *Molitor* (<https://www.mltr.fr/fr/>).

[Années folles](#) [architecture](#) [Art](#) [Art déco](#) [Art](#)
[décoratif](#) [Déco](#) [Décoration](#) [Décoration d'intérieure](#) [Hôtel](#) [Hôtel de](#)

[luxe](#)

[Histoire](#)

[Inspiration](#)

[Intérieur](#)

[Molitor](#)

[Paquebot](#)

[Paris](#)

[Patrimoine](#)

