

## Le Bougainville



Le Bougainville est le 8e navire de la flotte Ponant et le 3e de la série des Ponant Explorers. Cette classe de navires comprend Le Lapérouse, Le Champlain, Le Bougainville, Le Dumont-d'Urville, Le Bellot, Le Jacques-Cartier. Des noms évocateurs qui rendent hommage aux grands explorateurs français. Le Lapérouse et Le Champlain ont rejoint la flotte en 2018, Le Bougainville et Le Dumont-d'Urville en 2019, Le Bellot et Le Jacques-Cartier en 2020. Les Ponant Explorers sont les premiers navires de croisière au monde dotés d'un salon multisensoriel sous-marin, baptisé Blue Eye.

Avec ses yachts d'expéditions, Ponant permet aux passagers d'accéder à des destinations inaccessibles aux plus grosses unités. A bord, les croisiéristes retrouvent luxe, confort et art de vivre à la française. Le design intérieur a été conçu par Jean-Philippe Nuel. Chaleureux et contemporain il s'inspire des destinations et cultures découvertes au fil des escales des navires Ponant.

escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



### Caractéristiques du Bougainville

Construit aux chantiers Vard de Sjøvik en Norvège (filiale des chantiers Fincantieri)

Livraison : 5 avril 2019

Mise en service : 15 avril 2019

Inauguré à Marseille le 4 juin 2019

Pavillon français : Mata Utu – Wallis et Futuna

184 passagers maximum

92 cabines et suites, toutes avec balcon ou terrasse

110 membres d'équipage

Longueur : 131 mètres

Largeur : 18 mètres

Tirant d'eau 4,70 mètres

Jauge brute : 9 976 UMS

Classe glace : 1C

Moteurs électriques : 2 X 2 000 KW

Puissance électrique installée : 6 400 KW

escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

- 6 ponts réservés aux passagers
- Flotte de 10 Zodiacs® d'expéditions
- 2 espaces restauration avec terrasses
- 1 salon multisensoriel Blue Eye
- 1 piscine extérieure
- Spa avec salles de soins et sauna
- Salle de fitness
- Boutique de mode
- Studio photo
- Espace bibliothèque
- Théâtre : 188 places
- Voltage en cabine 110/220V
- Hôpital embarqué







[Visualiser l'article](#)

bar diffuse des vues sous-marines captées en direct. Les chanceux y verront les dauphins jouer avec l'étrave du bateau pendant la navigation.



C'est Jacques Rougerie, architecte académicien passionné de la mer, qui a participé à la conception de cette prouesse technique signée Ponant. En 1973, Jacques Rougerie a conçu le premier projet de « Village sous la mer » aux îles Vierges, pour vivre et travailler sous la mer. Il poursuit depuis plus de 40 ans sa course parmi les bâtisseurs du futur. Passionné par la prospective liant l'homme à son milieu naturel, il dessine depuis toujours une architecture bionique basée sur le biomimétisme.

Le concept d'espace sensoriel Blue Eye est une innovation majeure dans l'exploration du monde sous-marin par l'homme. Pour réaliser cette exclusivité mondiale, Jacques Rougerie a puisé son inspiration dans l'observation de la nature : cétacés et méduses... Les deux hublots en forme d'œil de cétacé permettent d'observer le monde subaquatique. L'ambiance est sublimée par la décoration et la lumière du lieu.





La mise en scène sonore est l'œuvre du compositeur de musique contemporaine et expert en design sonore Michel Redolfi. Confortablement installés, les passagers écoutent le monde sous-marin grâce à des hydrophones, développés avec les spécialistes d'IFREMER, intégrés sous la quille. La symphonie naturelle des grands fonds est ainsi captée sur un rayon de cinq kilomètres et transmise en direct dans le salon sous forme de vagues acoustiques se propageant dans les trois dimensions de l'architecture de Jacques Rougerie. Une expérience sonore immersive qui sera ressentie jusque dans des sofas de Body Listening, vibrant discrètement à l'unisson en offrant une écoute sensorielle inédite par résonance corporelle. Cette écoute globale par tout le corps, en harmonie avec les cycles naturels de l'océan, rapprochera l'auditeur des mammifères marins qui pourront être vus et entendus derrière les hublots géants. Cette expérience sonore exclusive se décline également au cours de concerts subaquatiques diffusés en mer ou dans la piscine.





[Visualiser l'article](#)

Les projecteurs sous-marins, non intrusifs, spécialement développés pour la série Ponant Explorers permettent d'observer, sans risque pour la biosphère marine, les fonds marins et les organismes photoluminescents depuis le salon Blue Eye mais aussi depuis les ponts extérieurs, les balcons et la marina.



### La réception et le bureau des excursions – Pont 3



Bureau des excursions



Réception

escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



## Lobby

### Les suites et cabines

Les cabines offrent toute une vue sur la mer. Quel que soit le pont, elles disposent toutes d'un balcon ou d'une terrasse. Le petit-déjeuner et les repas peuvent être pris en cabine avec un service de restauration sur demande 24/7.

Catégories de cabines et suites

**SUITE DE L'ARMEUR**  
 (45m<sup>2</sup> + 30m<sup>2</sup> de terrasse privée avec jacuzzi et baies vitrées coulissantes)



**3 SUITES GRAND DELUXE**  
 (45m<sup>2</sup> + 30m<sup>2</sup> de terrasse privée et baies vitrées coulissantes)



**4 SUITES PRIVILÈGE**  
 (32m<sup>2</sup> + 8m<sup>2</sup> de balcon privé avec baie vitrée coulissante)



**18 SUITES PRESTIGE**  
 (38m<sup>2</sup> + 8m<sup>2</sup> de balcon privé avec baie vitrée coulissante)



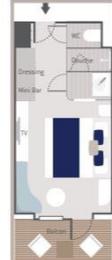
**5 SUITES DELUXE**  
 (27.5m<sup>2</sup> + 6m<sup>2</sup> de balcon privé avec baie vitrée coulissante)



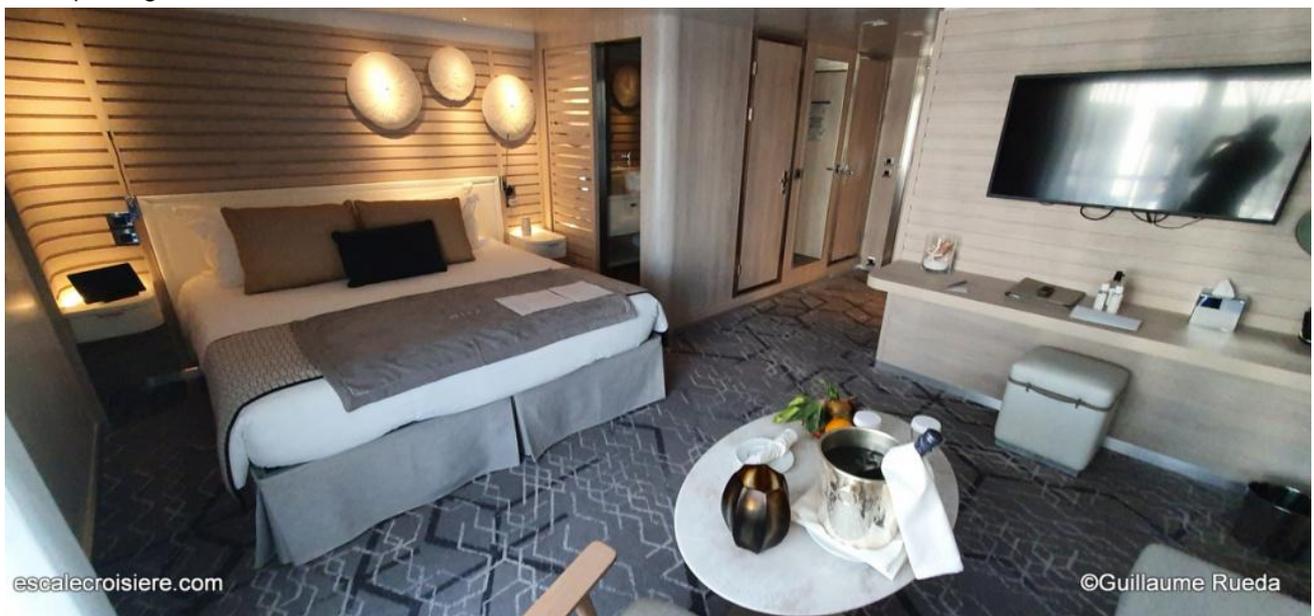
**66 CABINES PRESTIGE**  
 (19m<sup>2</sup> + 4m<sup>2</sup> de balcon privé avec baie vitrée coulissante)



**13 CABINES DELUXE**  
 (19m<sup>2</sup> + 4m<sup>2</sup> de balcon privé avec porte-fenêtre)



*Cliquez ici pour agrandir*  
 Suite privilège 528 – Pont 5



Cette suite de 32 m<sup>2</sup> est équipée avec un grand dressing, un grand salon avec canapé et fauteuil, une grande terrasse avec deux transats, deux chaises et une table pour pouvoir prendre son petit déjeuner dehors et



d'une salle de bain avec douche avec WC séparés. Parmi les accessoires pratiques disponibles en cabine, on peut noter : 2 prises USB de chaque côté du lit + prise de courant (d'autres prises électriques européennes et US sont disponibles près du bureau et dans le dressing), sèche-cheveux, kits manucure et de toilette (cotons, cotons tige, lime à ongle, marque de prestige pour le gel douche, shampoing, après-shampoing, crème pour le corps et savon, brosse à vêtement, kit de couture, gant pour nettoyer les chaussures, parapluies.





Dressing



Terrasse

Piscine – Pont 3

La piscine à vision panoramique est dotée d'un système de nage à contre-courant.

escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



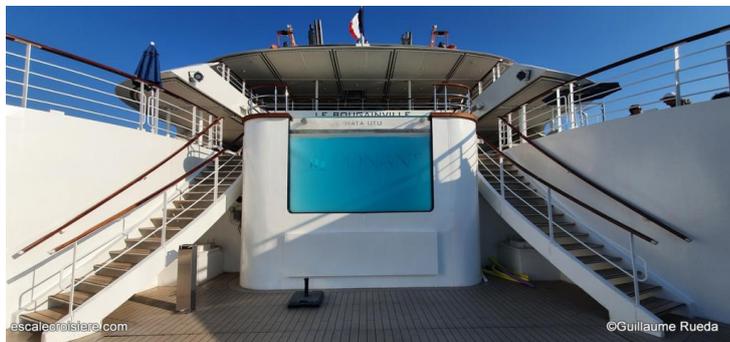
escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



### Solariums – Ponts 3 & 7

Des transats sont disposés au solarium du pont 7 près du Spa ainsi qu'autour de la piscine au pont 3.



### La Marina

Avec un système de plateforme hydraulique à hauteur variable, la marina permet un accès plus facile pour les débarquements et embarquements en Zodiac lors des expéditions mais aussi les baignades en mer ou encore la pratique de loisirs nautiques comme le kayak ou le paddle.

Excursions pour les croisières yachting et activités pour les croisières d'expéditions sont présentées lors de briefing au théâtre. Les passagers ont à loisir de participer à des visites avec des guides professionnels de la



destination ou pour les croisières d'expéditions à des randos nature à pied, en Zodiac. Lorsque le navire est au mouillage, les passagers qui ne souhaitent faire aucune activité ont toujours une chaloupe ou un Zodiac à disposition vers le lieu de débarquement prévu. Les horaires des rotations sont indiqués dans le journal de bord ainsi qu'à l'accueil ou sur le quai. Les activités Ponant permettent une grande flexibilité, une grande liberté et une grande proximité avec la nature dans le respect de celle-ci grâce aux informations avisées des guides et/ou des naturalistes.



escalecroisiere.com

©Guillaume Rueda

La marina est modulable en 3 positions ( voir l'article sur Le Jacques Cartier ) :

Sundeck

Mini port immergé

A fleur d'eau pour les activités nautiques

La passerelle de navigation – Pont 5



escalecroisiere.com

©Guillaume Rueda



Entretien avec de Jean-Edouard Perrot, Commandant du Bougainville

D'origine bretonne, Jean-Edouard Perrot a été formé par les commandants emblématiques de la compagnie Ponant, notamment les commandants Marchesseau et Garcia qui ont su lui transmettre leur passion du métier.



**Escale Croisière : Quel est votre parcours et quels sont pour vous les souvenirs les plus marquants chez Ponant ?**

**Commandant Jean-Edouard Perrot :** « J'ai grandi dans le Golfe du Morbihan, j'ai commencé dès le plus jeune âge par faire du catamaran. Après des études à l'Ecole de la Marine Marchande de Sainte-Adresse près du Havre, j'ai commencé un cursus d'officier avec une expérience dans différentes compagnies : porte-conteneurs, pétroliers... Attiré dès 2010 par la ligne des navires Ponant, j'ai tout d'abord embarqué à bord du Boréal en tant que lieutenant sur des itinéraires en Méditerranée puis Arctique, Antarctique. En 2013, j'ai pu participer au premier passage du Nord-Ouest du Soléal. J'ai ensuite été second capitaine sur Le Ponant puis sur la série Boréal, principalement à bord du Soléal. En 2018, Ponant débutait la construction des Ponant Explorers, j'ai pu suivre le chantier du Lapérouse et faire le lancement du navire et devenir commandant du navire à 31 ans, suivi du lancement du Bougainville en 2019. Pour moi les navigations les plus marquantes



*restent mes premiers itinéraires dans les glaces, les voyages vers le Kamtchatka que seule la croisière permet d'atteindre d'une manière extraordinaire ou encore les quarts sous voile à bord du Ponant dans les Grenadines. »*

## L'é tat-major du Bougainville



## Les o fficiers du Bougainville

escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Jérémy Galy, Directeur de Croisière à bord du Bougainville

Jérémy fait partie des personnes clés à bord. Il gère, planifie, organise et dirige les activités à bord du navire. Dans son équipe on trouve le personnel d'accueil, d'animation... Il s'assure de la satisfaction des passagers pendant la croisière.



## Escale Croisière : Comment devient-on directeur de croisière chez Ponant ?

**Jérémy Galy :** « Après des études en management et dans l'hôtellerie en France et aux Etats-Unis où j'ai vécu plusieurs années, j'ai débuté ma carrière en 2016 chez Costa Croisières qui a été pour moi un modèle d'organisation très formateur. Grâce au hasard d'une rencontre, j'ai ensuite débuté chez Ponant à bord du Soléal sur une campagne Antarctique fin 2018 puis je suis devenu directeur de croisière sur Le Bougainville depuis 2019. Je suis arrivé à bord deux semaines après son lancement. C'est un plaisir de travailler à bord depuis 2 ans et demi car saison après saison, beaucoup de membres d'équipage reviennent travailler à bord, c'est un peu comme une deuxième famille. En tant que directeur de croisière mon rôle comprend à la fois de la relation client, des relations publiques mais aussi du back office avec beaucoup de préparation : planification et organisation des croisières. »

## Escale Croisière : Qu'est-ce qui selon vous caractérise le mieux les croisières Ponant ?

**Jérémy Galy :** « Tout d'abord le fait que la compagnie propose des services 5 étoiles avec des itinéraires là où les autres navires ne vont pas : croisières yachting et bien sûr croisières d'expédition. Au-delà de cela, c'est l'esprit de la compagnie que je dois souligner. Ponant et son management portent donc une attention particulière à prendre soin des équipages pour qu'ils prennent à leur tour soin des passagers. Cela se résume par cette devise « Happy Crew, Happy Guest ». En effet, la compagnie part du principe qu'un équipage heureux saura forcément transmettre son bien-être aux passagers qui passeront alors forcément de très bonnes vacances à leurs côtés. De plus, dans notre philosophie, nous avons la souplesse d'amener nos passagers là où il n'y a quasiment que des locaux comme par exemple à Simy en Grèce (voir le journal de bord de la croisière yachting en Grèce à bord du Bougainville – article à venir). »

Salon Observatoire – Pont 6



[Visualiser l'article](#)

Ce salon se trouve juste au-dessus de la passerelle et offre une vue panoramique. Dans cet espace détente on trouve un bar, un coin bibliothèque avec livres et jeux de société ainsi qu'une terrasse panoramique qui offre la même vue qu'en passerelle et d'où l'on peut voir la proue du navire et les manœuvres.





Le Grand Salon – Pont 3

Ouvert sur l'extérieur, les passagers peuvent s'y détendre et prendre un verre en musique.

escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



### Terrasse du Grand Salon et Restaurant Grill

Le midi et le soir, selon la météo, la terrasse du Grand Salon se transforme en **Restaurant Grill** . Seuls les plats chauds sont préparés dans une cuisine ouverte et servis à table, les entrées froides et desserts sont disponibles à discrétion au buffet.



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)





### Restaurant Nautilus- Pont 4

À l'arrière se trouve le restaurant du pont 4. On peut prendre ses repas à l'intérieur ou en terrasse selon la météo. Le service à table est irréprochable avec un personnel attentionné et toujours soucieux du détail.

En période de COVID-19, on y trouve à l'entrée un système de prise de température digital. Bien entendu, on trouve partout à bord des distributeurs de gel hydroalcoolique.

### Système de prise de température corporelle



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Le service du petit déjeuner est sous forme de buffet avec un service au plateau d'un membre d'équipage afin de préserver les conditions d'hygiène.



Buffet petit déjeuner



Buffet petit déjeuner





À bord, la gastronomie est à l'honneur. Thierry Motsch, l'un des Chefs Ponant y sublime des plats délicieux dressés avec goût et dont voici quelques illustrations :

### Entrées froides



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Entrées chaudes



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Plats principaux



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



**Fromages et desserts**



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



### Interview du Chef Thierry Motsch

Le Chef Thierry Motsch a travaillé pour les plus grands Chefs étoilés de la gastronomie française et dans les plus grands établissements. Son admiration pour le Chef Paul Pairet qui œuvre dans le meilleur restaurant français de Shanghai, l'Ultraviolet et sa soif des voyages ont mené Thierry Motsch jusqu'aux cuisines des plus beaux yachts de luxe français : les navires Ponant.



escalecroisiere.com

©Guillaume Rueda

## Escale Croisière : Comment devient-on Chef en mer plutôt qu'à terre ?

**Chef Thierry Motsch :** « J'ai commencé très jeune. Après un BEP à l'école Ferrandi, j'ai travaillé à Londres chez Robuchon pendant 2 ans, au Park Hyatt Paris-Vendôme pendant 3 ans, au Louis XV à Monaco pour Alain Ducasse, au restaurant le Meurice avec Alain Ducasse pendant 2 ans ainsi que Le Bristol puis j'ai eu ma première place de Chef pendant 2 ans au restaurant de l'hôtel Renaissance Paris République pendant 2 ans.

C'est en 2019 que je me suis tourné vers la mer. J'ai embarqué très rapidement à bord du Champlain au Mexique et dans les Caraïbes, puis en 2021 en Adriatique et en Méditerranée à bord du Bougainville où je dirige une équipe de 18 personnes. C'est l'envie de quitter Paris, de voyager et de rencontrer du monde qui m'a amené à devenir Chef en mer plutôt qu'à terre. Chaque jour la cuisine s'adapte en fonction des produits disponibles en escale. L'an passé j'ai eu l'occasion de faire venir une Chef Grecque à bord et donc d'apprendre beaucoup de choses sur la cuisine locale à ses côtés. Cela me permet aujourd'hui de proposer une cuisine adaptée aux goûts des passagers avec à la fois de la cuisine local mais avec une cuisson adaptée aux palets des français par exemple mais aussi de proposer une carte qui reflète la gastronomie française à bord, ce qui est aussi recherchée par les passagers lors de leur croisière qui est aussi un voyage culinaire. »



## Des dégustations 5 étoiles

Durant la croisière, des dégustations sont proposées en fin d'après-midi ou en début de soirée. Sur l'itinéraire en Grèce, les passagers se voient proposer des goûters thématiques (grecque, parisien, américain, crêpes... mais aussi des dégustations de Caviar et de Pata Negra à l'heure de l'apéritif.



Dégustation de Pata Negra



Le Bougainville – Dégustation de Caviar



### Théâtre – Pont 3

Durant la croisière sont proposés des concerts, des conférences et des spectacles du ballet Paris C'Show. Un mur de LED en fond de scène permet des projections en haute résolution.





Briefing excursions



Conférence de Julia de Funès



## Spectacle

C'est également ici que se déroulent la présentation des excursions lors des croisières yachting et les briefing lors des croisières d'expéditions. Les débarquements et randonnées à pieds, en zodiac ou kayak y sont alors présentés ainsi qu'un point météo. Les naturalistes y font des interventions sur la faune, la flore, la géologie où l'histoire des lieux visités. Les activités présentées au théâtre sont également mentionnées dans le journal de bord remis en cabine chaque soir. L'inscription aux activités se fait au bureau des excursions durant la croisière afin de prévoir un nombre suffisant de bus pour les excursions ou pour les autres activités de Zodiacs, paddles ou encore Kayaks pour que tous les passagers puissent participer aux activités auxquelles ils sont inscrits.

## La boutique – Pont 3

La boutique propose des articles de mode, quelques bijoux et souvenirs avec le logo Ponant .





### Studio photo – Pont 7

Grâce à l'équipe du studio photo, les vacances restent des vacances. Il n'y a plus à se soucier de rien. Des reportages de grande qualité peuvent être achetés en fin de croisière : vidéo de la croisière et photos souvenirs. L'équipe de spécialistes apporte également des conseils avisés aux passagers pour la réalisation de leurs propres photos animalières ou encore pour la prise de vues des aurores boréales sur les itinéraires concernés. En fin de croisière, le film de la croisière est présenté aux passagers afin qu'ils puissent se faire une idée du film souvenir qu'ils pourront acheter à l'issue de la projection.

### Club enfants – Pont 7

Des animations sont organisées pour les enfants (cuisine, travaux manuels, jeux...). Dans le petit salon près du studio photo, ils peuvent également faire différentes activités ou jouer à la console.

### Spa et espace beauté – Pont 7

Le spa comprend des salles de massages pour des soins réalisés avec les grandes marques partenaires de la compagnie Ponant. L'espace dispose également d'un sauna, d'un salon de coiffure ou encore de manucure.



escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Sauna

Salle de sport – Pont 7

Face à la mer, la salle de sport est équipée d'équipements d'entraînement. Des séances de stretching ou de fitness sont animées par les danseuses du navire et ont lieu dans le théâtre du navire.



### Hôpital embarqué – Pont 3

Le Bougainville est équipé avec un véritable hôpital embarqué. Des tests rapides de détection de la COVID-19 et des cabines utilisables pour un isolement éventuel sont prévues. En cette période particulière, le navire n'est jamais loin de la côte afin de parer à toute éventualité si nécessaire.

### Équipements « Clean ship »

Le Bougainville dispose d'équipements « Clean Ship » perfectionnés, conformes aux réglementations environnementales les plus récentes :

Système de traitement et de recyclage des eaux usées conforme aux normes les plus exigeantes.

Filtre catalytique sur les gaz d'échappement permettant une réduction des NOX (monoxyde d'azote).

Système de traitement des eaux de ballast conforme aux règles internationales et USCG.

Systèmes d'économies de carburant :

Système centralisé de récupération d'énergie.

Système de mesure et de contrôle extrêmement précis de la consommation d'énergie et de combustible permettant une meilleure gestion et une économie d'énergie (système GREENPILOT).

Propulsion électrique à vitesse variable combinée à des hélices à pales orientables permettant une optimisation de l'efficacité propulsive à toutes les allures.

**A suivre, article Journal de bord d'une croisière yachting en Grèce à bord du Bougainville.**

escalecroisiere.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

