Pays : FR Périodicité : Trimestriel



Date : N 45 - 2021 Page de l'article : p.98-101

- Page 1/4

1

< CÔTÉ LOUNGE >



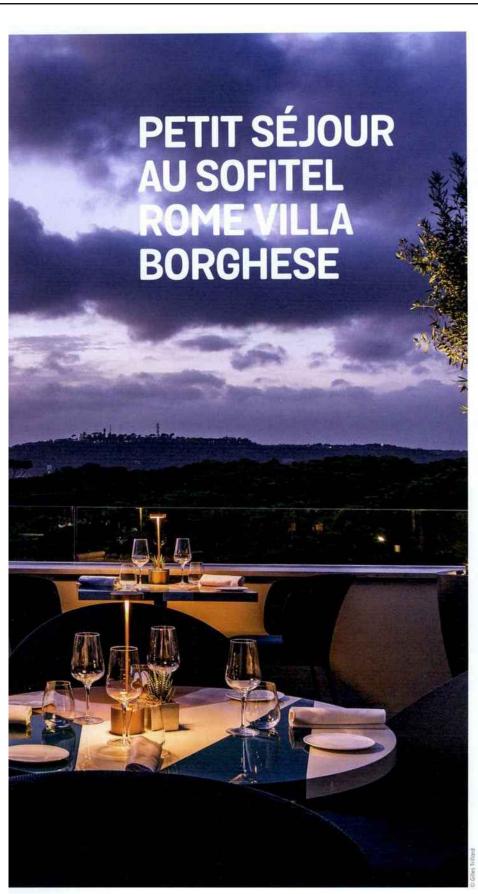
Périodicité : Trimestriel

Date: N 45 - 2021

Page de l'article : p.98-101



- Page 2/4



LE GROUPE ACCOR
A FAIT APPEL À
L'ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR
- DESIGNER
JEAN-PHILIPPE
NUEL POUR LA
RÉNOVATION DU
SOFITEL ROME
VILLA BORGHESE.

Pays: FR

Périodicité : Trimestriel

Date: N 45 - 2021

Page de l'article : p.98-101



Page 3/4

Pour Jean-Philippe Nuel, ce très séduisant projet était empreint de bons souvenirs. Il lui rappelait ses années d'étudiant au lycée français de Rome qui se trouve à proximité.

> LE CONCEPT

Afin de mieux comprendre le parti pris architectural de Jean-Philippe Nuel, il faut savoir qu'au XVII" siècle, pour la colonnade du Louvre, Louis XIV a hésité entre l'architecture baroque de Le Bernin et le classicisme français de Perrault. A l'époque, le second remporta les faveurs du roi.

Avec cette rénovation de l'hôtel 5 étoiles, Jean-Philippe Nuel conjugue avec brio les deux styles. L'architecture et l'identité romaine du bâtiment sont préservées. Une note de Dolce Vita s'allie harmonieusement avec l'Art de Vivre à la Française, si cher à la marque Sofitel.

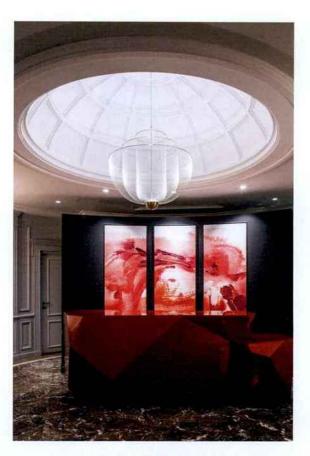
> LE SOFITEL ROME VILLA BORGHESE

Ancien palais du XIX", l'hôtel dispose de 71 chambres et de 7 suites de prestige. Jean-Philippe Nuel a joué des couleurs avec doigté et subtilité pour valoriser les éléments architecturaux d'origine conservés. Comme l'escalier en marbre qui est mis en valeur avec des murs repeints dans un coloris plus clair.

> JEUX DE COULEUR ET DE LUMIÈRE

Dans le lobby, le blanc de chez Signature Murale valorise le marbre au sol qui anime l'espace. La lumière adoucit les lieux. Les sols en marbre ont été partiellement conservés, mais des cassons de marbre polychrome ou un tapis dessiné pour ce







Photos: 1D Gilles

Tous droits réservés à l'éditeur

Pays: FR

Périodicité : Trimestriel

Date: N 45 - 2021

Page de l'article : p.98-101



- Page 4/4





projet les complètent. Le rez-de-chaussée est comme une toile colorée sur fond blanc.

> RESTAURANT

Situé au rooftop, le restaurant bénéficie d'une vue imprenable sur les jardins à proximité (avec leurs pins parasols de la Villa Borghese et la Villa Médicis) mais aussi sur toute la ville jusqu'au Vatican.

Ce paysage a inspiré Jean-Philippe Nuel qui a mis des cassons de marbre aux motifs végétaux au sol. La tonalité du sol se fond avec les tissus des assises et les plantes formant un balcon végétal sur la ville.

> LES CHAMBRES

Les murs peints très clairs contrastent avec le

plafond qui reprend les fresques architecturales italiennes invitant à l'évasion et à la rêverie. Au sol, un parquet blond ést posé. Toutes les couleurs claires (murs, têtes de lit...) procurent une ambiance résidentielle.

> DES ESPACES POUR TRAVAILLER

Un espace pour les meetings rooms reprend les codes domestiques insufflés par le bâtiment luimême. Son identité singulière est donnée par la bibliothèque et la cheminée qu'il abrite.

La réhabilitation de Jean-Philippe Nuel a redonné au Sofitel Roma Villa Borghese toutes ses lettres de noblesse avec une subtile touche de contemporanéité. Chapeau bas!



SOFITEL ROME VILLA BORGHESE*****

Via Lombardia 47, Rome 00187 Italie https://sofitel.accor.com

Studio Jean-Philippe Nuel

9, boulevard de la Marne 94130 Nogent sur Marne Tél.: +33 (0)1 45 14 12 10 www.jeanphilippenuel.com