

# ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL  
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS*176 pages exclusives***Projets et résidences**La quintessence de l'architecture  
contemporaine

## INDOOR OUTDOOR

*ENJOY YOUR GARDEN !*

Sélection de mobilier design

**Rencontre**

Reda Amalou et Stéphanie Ledoux

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES  
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

86





# LE CŒUR DE PARIS



© Gilles Trillard

---

**Le talentueux architecte parisien Jean-Philippe Nuel signe une nouvelle réalisation d'exception : La Clef Champs-Élysées Paris. Cet établissement récemment inauguré devient la troisième résidence de luxe de la marque The Crest Collection by Ascott à Paris. Découverte de ce lieu de vie mêlant la culture et l'histoire de la capitale.**

---

Texte : Emma Ferrante  
Photos : © Gilles Trillard et © Fabrice Rambert



© Gilles Trillard





© Gilles Trillard

**“ *La Clef Champs-Elysées  
Paris réinterprète avec  
modernité l’élégance  
à la française.*  ”**

Dans un quartier emblématique et prestigieux de Paris – rue de Bassano dans le VIII<sup>e</sup> arrondissement –, La Clé Champs-Élysées Paris propose des prestations d’exception et un design particulièrement raffiné, pensé par l’architecte Jean-Philippe Nuel. L’établissement a pris place dans un bâtiment chargé d’histoire, construit en 1907 par la famille Hennessy dans un style haussmannien classique. Afin de casser les codes de l’hôtellerie internationale, le projet du groupe The Ascott Limited s’identifie à une grande demeure privée où s’expriment différentes facettes de l’art de vivre parisien, la gastronomie, la haute couture, etc. Pour parfaire l’expérience unique, un « Salon des Fragrances » s’installe dans le lobby pour permettre au client de découvrir une collection de six parfums imaginée spécialement pour La Clef Champs-Elysées Paris : cinq essences et un parfum Signature.

« Lancée en avril 2016, *The Crest Collection by The Ascott Limited* confirme la volonté du groupe de se positionner sur le segment du luxe », explique Ngor Houai Lee, directeur général de The Ascott Limited Europe.

Tout au long de ce projet, Jean-Philippe Nuel a mis un point d’honneur à mettre en valeur le patrimoine architectural de cet immeuble. Pour être en phase avec les codes actuels, et trouver un juste équilibre entre les styles contemporain et traditionnel, il a accordé une attention toute particulière aux détails. « *Sublimer les éléments historiques dans les parties communes et renouveler les codes de l’hôtellerie pour offrir une expérience de séjour unique dans les espaces de nuit, tel fut notre credo pour ce projet* », raconte l’architecte.

L’hôtel dispose de 70 chambres, suites et appartements qui mêlent avec finesse et élégance les moulures haussmanniennes et les touches contemporaines. Concernant la décoration intérieure, le but n’était pas de reconstituer un décor du passé, mais de créer un univers actuel où les styles se mélangent. La modernité du mobilier, spécialement dessiné pour l’établissement, contraste avec le classicisme de l’architecture.

Au cours de l’année, un restaurant gastronomique, le « Imperial Treasure », ouvrira ses portes au sein de La Clef Champs-Élysées, afin de révéler une cuisine asiatique raffinée à sa clientèle. Cette ouverture permettra de présenter une marque singapourienne qui réunit plus de 50 distinctions, dont deux étoiles au *Michelin*.

[www.the-ascott.com](http://www.the-ascott.com)



© Gilles Trillard



© Gilles Trillard



© Gilles Trillard



© Florence Randert



© Gilles Trillard