



Universluxe

PRINTEMPS - été 2016

MAILLOTS DE BAN

Les plus belles tendances de l'été

Maserati La divine
Quattroporte relookée

Les Cures Marines
de Trouville

Renaissance
d'un lieu mythique

JET TOURS

ou le pouvoir
de se réinventer

PARCOURS

Rencontre avec Jean-Louis Poiroux,
fondateur de Cinq Mondes

FRANÇAIS • ENGLISH



Santé & Bien-être



Sous l'impulsion du groupe Accor, les Cures Marines de Trouville réouvrent leurs portes après de longues années de fermeture. Hôtel, restaurant gastronomique, spa et thalasso, le tout sur fond de décoration inspirée des années 20...

Par Sarah Codutti

Inauguré en juin dernier, l'établissement des Cures Marines situé à Trouville-sur-Mer en Normandie, renaît de ses cendres.

« Les Cures Marines, autrefois partie intégrante de l'ancien casino, ont ouvert leurs portes dans les années 50, puis ont fermé en 1996, explique Juliette Peron, responsable hébergement et qualité. Ce bâtiment construit en 1903 est considéré comme une institution à Trouville » Dirigé aujourd'hui par Emile Viciano, cet hôtel 5 étoiles vise un public international. «Cependant, la clientèle française apprécie beaucoup le lieu et

nous est déjà fidèle », ajoute Juliette Peron. Car oui, Les Cures Marines bénéficie d'une atmosphère toute particulière. Implanté à quelques mètres de la plage de Trouville et des célèbres Planches de Deauville, l'établissement rappelle clairement les palaces et les villégiatures balnéaires du début du siècle. Une atmosphère particulière et un cadre unique conçu par l'architecte designer Jean-Philippe Nuel... « Il s'est inspiré de tout ce qui a marqué Trouville mais également des écrivains qui y ont séjourné », poursuit Juliette Peron. Pas étonnant de découvrir ainsi au fil des couloirs

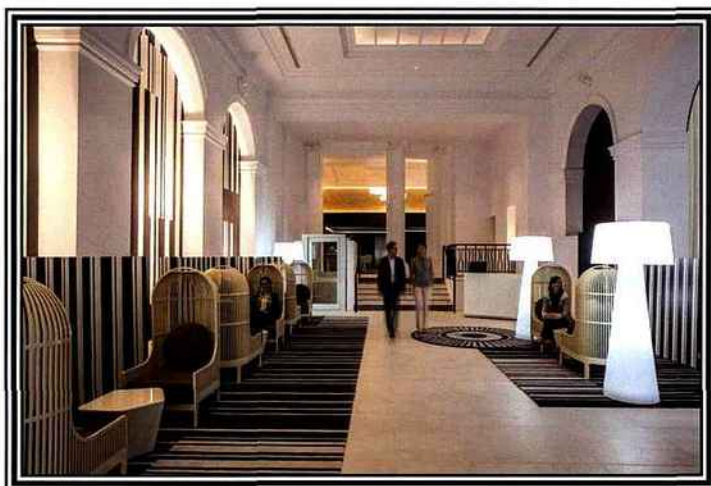
de l'hôtel, des textes de Marguerite Duras, Flaubert ou Stendhal inscrits sur les murs. Dès l'entrée, les tons gris naturels, beiges, sable, bleu gris ou acier se mêlent, le tout pour privilégier une ambiance empreinte de sérénité. Mention spéciale aux fauteuils-alcôves façon cage à oiseaux qui permettent de faire une pause-détente originale dans le hall d'entrée. A quelques mètres, le bar aux allures de salle de bal propose un brunch chic durant la journée et bascule rapidement dans un esprit lounge dès le début de soirée. Le restaurant gastronomique, relié au bar par un imposant escalier, est orchestré



par David Drans, un chef qui a officié durant 5 ans auprès d'Alain Ducasse. « Notre chef aime sublimer les produits dénichés chez les producteurs locaux », précise Juliette Peron. Intimiste, le restaurant présente des photos XXL du début du siècle lorsque la mode des bains de mer faisait fureur. Côté hôtel, 103 chambres dont 6 suites s'articulent autour de fresques originales retrouvées lors des travaux de reconstruction ces dernières années.

Une immersion dans le bien-être

Sur 2500 m², la thalasso-spa se plaît également à décliner d'immenses photos de bains de mer des années 1920. Côté installations, deux piscines placées côte à côte permettent de varier en toute tranquillité



les activités. L'une se prête à des exercices sportifs en solo ou sous le contrôle d'un coach sportif, l'autre offre de suivre le parcours ultra relaxant du bassin sensoriel. Pas moins d'une trentaine de cabines de soins composent le centre mais on regrette cependant l'absence de cabines duo. Parmi les traitements phares du spa, l'Elixir de Jouvence dédié au renouvellement cellulaire, mais aussi les programmes détox et minceur. La thalasso propose quant à elle de nombreux soins classiques comme les douches à jet, les modelages sous affusion ou les enveloppements d'algues. De quoi se ressourcer en profondeur et recharger les batteries pour un moment... ■

3 questions à Jean-Philippe NUEL, architecte d'intérieur « EVOQUER LE CÔTÉ BALNÉAIRE CHIC DE TROUVILLE »

Quelles étaient les contraintes du lieu ?

Je considère que travailler dans un bâtiment ancien est plutôt une chance : les contraintes peuvent se transformer en opportunités pour créer des volumes et un style différents, mais aussi une architecture plus contemporaine. Et puis, dans un bâtiment ancien, on a déjà l'amorce d'une histoire, d'une atmosphère. Quand j'aborde un projet comme celui-là, j'aime être porté par le lieu. Je me promène et me documente, je m'inspire de la lumière, des teintes de la ville, du bâtiment... L'objectif en termes de décoration est d'être en symbiose avec ces éléments.

Trouville vous a beaucoup inspiré ?

Il existe une vraie différence entre Trouville et Deauville. Ce sont deux villes qui se jouxtent et qui vivent en permanence ensemble, mais elles présentent une ambivalence intéressante. A Trouville, j'ai cherché mon inspiration dans la couleur du sable, de la mer, dans la blancheur du bâtiment, mais aussi dans des choses plus impalpables comme l'atmosphère décontractée, moins formelle qu'à Deauville, plus casual... Ce que j'appelle le "balnéaire chic".

Selon vous, qu'avez-vous le mieux réussi aux Cures Marines ?

Le bar est sans conteste l'espace que je préfère. Exposé à l'ouest vers la mer, il est baigné le soir d'une très belle lumière. Comme les volumes sont grands, je suis resté dans une gamme chromatique très claire. L'ensemble crée une atmosphère très paisible, un peu hors du temps, très proche de celle que l'on trouvait dans les palaces de la Belle Epoque.





Under the Accor group, the Cures Marines de Trouville re-opens their doors after being closed for many years. It is a hotel, restaurant, and spa with a decor inspired by the 1920's....



Having opened last June, the Cures Marines establishment, located in Trouville-sur-Mer in Normandy, is rising from the ashes. "The Cures Marines, formerly part of the old casino, opened their doors in the 50s and closed in 1996, says Juliette Peron, Accommodation and Quality Manager. The building was constructed in 1903 and is considered an institution in Trouville." Managed today by Emile

day and quickly switches into a lounge atmosphere in the early evening. The gourmet restaurant, connected to the bar by an imposing staircase, is orchestrated by David Drans, a chef who worked for 5 years with Alain Ducasse. "Our chef likes to utilize products from local producers", explains Juliette Peron. This intimate restaurant showcases extra large pictures from the start of the century when sea bathing fashion was all the rage. As for the hotel, 103 rooms including 6 suites were built around original frescos that have been uncovered in recent years during its reconstruction.

Immersion into wellness

The 2500 m² thalasso spa also showcases huge bathing photos from the 1920's. As for the facilities, there are two side by side pools giving visitors enough space for different activities. One side is for sport exercises either solo or with a coach and the other offers an ultra relaxing, sensory experience. More than 30 treatment rooms make up the center none of which are duo cabins. Among the spa treatment highlights are the Youth Elixir treatment which helps with cell renewal as well as detox and weightloss treatments. The spa offers many conventional treatments as well such as jet showers, massages, and seaweed wraps. A great way to deeply relax and recharge your batteries. ■



Viciana, this 5-star hotel is aimed towards international clientele. "However, French customers appreciate the establishment and are already faithful customers", adds Juliette Peron. Because yes, the Cures Marines boasts a unique atmosphere. Just meters from the beach in Trouville and the famous Planches de Deauville, the establishment is clearly reminiscent of the palaces and seaside resorts of the early century. It has a unique setting which was designed by architect Jean-Philippe Nuel. "It was inspired by everything that is Trouville including famous writers who have stayed there", says Juliette Peron. It is not surprising to find texts by Marguerite Duras, Flaubert and Stendhal over the hotel corridors, inscribed on the walls. In the entry way you find natural gray tones, beige, sand, gray and steel blue mixed, all playing into its serene atmosphere. An interesting characteristic are the alcove style bird cage chairs where one can have a moment of rest in the lobby. A few meters away is the ballroom-like bar which offers a chic brunch during the



3 questions for Jean-Philippe Nuel, interior designer "EVOKING THE CHIC SEASIDE PART OF TROUVILLE"

What were the constraints of the establishment?

I considered working in an old building as more of an opportunity: the constraints can be transformed into opportunities to create a different but also a more contemporary architectural style. In such an old building, we already had the beginning of a story, an atmosphere. When I approach a project like this, I like to be inspired by the place. I walk around and make notes, I am inspired by the light, the colors of the city, the building itself ... The goal in terms of decoration is to be in harmony with these elements.

Has Trouville been a big inspiration for you?

There is a real difference between Trouville and Deauville. These are two cities that are permanently connected but they present an interesting ambivalence. At Trouville, I sought my inspiration from the color of the sand, the sea, from the whiteness of the building, but also from more intangible things like the relaxed atmosphere... it is less formal than Deauville, more casual ... What I like to call "beach chic".

In your opinion, what has been most successful at the Cures Marines?

The bar is undoubtedly the space I prefer most. Facing west towards the sea, it is bathed in beautiful evening light. Since the spaces are large, I stayed with a very clear chromatic scale. All together it creates a very peaceful atmosphere, as if you have traveled back in time, very similar to what is found in the palaces from the Belle Epoque.