

Les nouveaux usages, le pouvoir des lieux

in
INTERIORS

M M A I

**DE
LA**

S O N

B U R

▲ U...

E A U

DANS CE NUMÉRO : **interview²**

**LAURENT DUMAS
FRANKLIN AZZI**





Le Belleval, « jardin secret » imaginé par Jean-Philippe Nuel

Rue de la Pépinière, un boutique-hôtel quatre étoiles a éclor dans un bâtiment haussmannien : Le Belleval – du nom du botaniste Pierre Richer de Belleval –, conçu par Jean-Philippe Nuel. Autour d'un champ lexical végétal, l'architecte designer offre un décor combinant volumes et ornements haussmanniens à un pêle-mêle d'objets et de matières. Pour une atmosphère naturelle et dynamique qui reflète la mixité d'usages de l'établissement. L'entrée cochère de l'ancien immeuble, devenue un hall monumental, dessert les différents espaces : un restaurant et un bar autonomes, ouverts sur la rue pour attirer les Parisiens, que complète une cour intérieure dans l'esprit jardin, avec une fresque du street artiste Gola Hundun fleurissant sur toute une façade.

Préservées, les 52 chambres et suites, dont certaines sont dotées de balcons ou de terrasses, occupent les sept étages. Leur décoration reprend les codes d'un univers domestique avec des meubles associés comme s'ils étaient chinés. À noter, la balançoire en guise de table de chevet. Le tout sublimé par un mur bleu profond. « Les graphismes des tissus et des tapis dialoguent entre eux. Les accessoires donnent une vie et une histoire propres à chaque chambre, avec un humour et un décalage qui apportent une touche de poésie », décrit Jean-Philippe Nuel. Le charme opère enfin au sous-sol où, dans un écrin de voûtes en pierre, l'architecte a installé une salle de fitness proposant équipements, cours de yoga et de remise en forme, ainsi qu'un sauna. ● ES