

SPÉCIAL
HABITAT

SÉLECTION DESIGN

*Cahier des tendances 2019***Rencontre**

Renato et Roberto Minotti

Projets résidentiels

Matières & design : l'équation parfaite

Art

Carla Kogelman

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

83





Ode végétale



Pour l'hôtel Le Belleval 4 étoiles, près de la gare Saint-Lazare et des grands magasins, l'architecte et designer Jean-Philippe Nuel a décliné la thématique du végétal. Visite d'un véritable lieu de vie aux allures de jardin secret.

Texte : Charlie Leclerc
Photos : © Nicolas Mathéus
et © StudioChevojon





Entre l’ouverture d’un bureau à New York, ses livraisons à venir de navires pour Ponant, d’hôtels à Paris, Rome et Lyon, et ses autres projets privés, Jean-Philippe Nuel poursuit son ascension. Après avoir signé, ces dernières années, de nombreux établissements hôteliers à Paris et ailleurs (La Piscine Molitor, Le Cinq Codet, Le Général à Paris, L’Hôtel Dieu à Marseille, Les Cures Marines de Trouville, etc.), l’architecte et designer français s’illustre cette fois dans un bâtiment haussmannien du VIII^e arrondissement parisien, rue de la Pépinière. Ici, il a inventé Le Belleval, un nouvel hôtel 4 étoiles, qui emprunte son nom au botaniste des XVI^e et XVII^e siècles Pierre Richer de Belleval. L’endroit, hyper connecté, a surtout été pensé comme un lieu bouillonnant de vie et mixe les usages pour les voyageurs autant que pour les Parisiens. Au rez-de-chaussée, le Belleval abrite de multiples espaces « porteurs d’une véritable énergie », autour d’une profonde banquette centrale en cuir : réception, cour intérieure, bar et restaurant. Ce dernier, près d’un bar

louant notamment les bières artisanales parisiennes et les cocktails signature, est d’ailleurs devenu un repaire pour amateurs de la healthy food ! Si le jeune chef Edgard Prince y concocte quelques plats de brasserie, il séduit les gourmands avec ses versions salées ou sucrées de madeleines, et met surtout l’accent sur une cuisine saine et efficace, à l’image du Buddha Bowl décliné tout au long du repas. Côté décor, les références à la nature sont palpables, et particulièrement dans la cour intérieure végétalisée et magnifiée par la fresque géante et florale du street artiste Gola Hundun. À cette vision contemporaine, s’ajoute la volonté de l’architecte de conserver certaines traces historiques du lieu : « Elles se superposent comme des strates, les sols en mosaïque émergent par touches comme témoignages des usages multiples du bâtiment. » Les différentes ornements haussmanniennes se mêlent à des objets et des matières éclectiques, parfois précieuses, tantôt rustiques... Les motifs – surtout floraux – sont très

présents... L’atmosphère générale est aussi dynamique que naturelle et apaisante. Et avouons que toutes ces associations – parfois audacieuses – sont assez convaincantes ! Conçues dans un univers domestique parisien, les 52 chambres et suites évoquent de même cet univers végétal. Elles conjuguent des murs bleu canard, des motifs floraux et graphiques, des accessoires et meubles poétiques. Un décor contrasté et bourré de charme qui invite l’hôte à profiter pleinement de son havre de paix. Certaines habitations disposent d’un balcon, voire d’une terrasse et, depuis le septième et dernier étage, les suites offrent des vues sur les sommets de quelques beaux monuments parisiens dont la Tour Eiffel et le dôme de l’Opéra. La séduction est partout... Même au sous-sol, dédié à la culture physique, où les sportifs se défoulent dans un espace sublimé par d’élégantes voûtes...

www.belleval-hotel-paris.com
www.jeanphilippenuel.com

