



SOUS LE PAVILLON FRANÇAIS, PLUS D'HORIZONS

PONANT, LE LEADER DE L'EXPÉDITION EN ZONES POLAIRES, CONTINUE SA COLLABORATION AVEC L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR DESIGNER JEAN-PHILIPPE NUEL.

> LES PONANT EXPLORERS

La compagnie développe son concept unique de croisières d'expédition de luxe avec six nouveaux yachts de croisière, les Ponant Explorers (le Lapérouse, le Champlain, le Bougainville, le Dumont-d'Urville, le Bellot, le Surville).

> À LA CONQUÊTE DES TERRES SECRÈTES

Le Lapérouse et Le Champlain rejoignent la flotte en 2018, et seront suivis du Bougainville et du Dumont-d'Urville en 2019 puis du Bellot et du Surville en 2020.

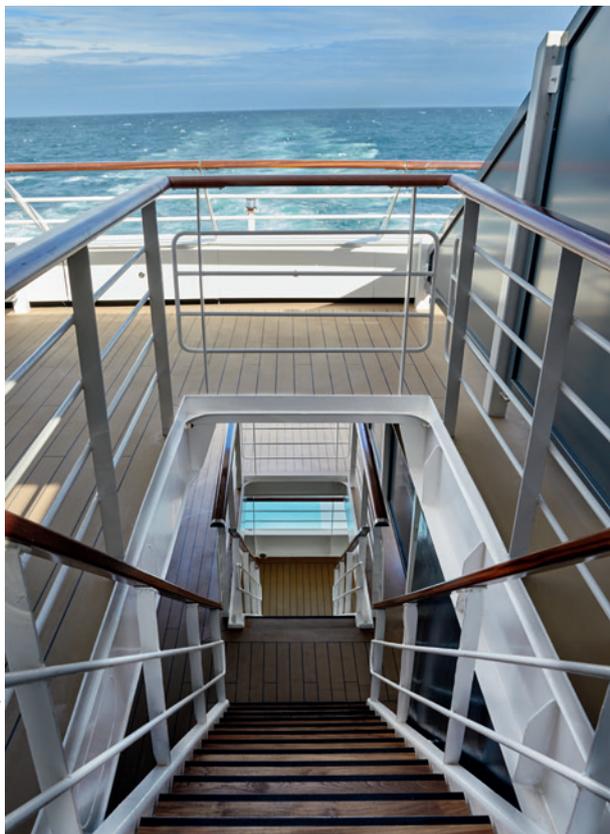
Ces navires allient taille humaine, design, technologie de pointe et respect de l'environnement. Ils aborderont des terres encore secrètes, inaccessibles aux plus grosses unités.

> LE LAPÉROUSE

La taille du bateau (131 m de long sur 7 ponts et une surface de 5 100 m²) favorise les mouillages exclusifs.



© Ponant - Philip Plisson



Photos : © Panant - Duglied

> DÉCORATION DE JEAN-PHILIPPE NUEL

La décoration associe luxe et nature. Les lattis de bois et les claustras expriment cette atmosphère. Les moquettes et les tissus reprennent un esprit balnéaire. La gamme chromatique est inspirée par une variation de bleus à l'image des différentes mers et océans visités.

Jean-Philippe Nuel opte pour un univers contemporain et un esprit maritime, un luxe sobre et une recherche d'élégance exprimant un art de vivre à la française.

Les matériaux retenus sont classés au feu IMO MED et des masses combustibles extrêmement réduites. Les tissus répondent aux mêmes normes et contraintes liées au faible nombre de collections certifiées. Des techniques uniques de sublimation permettent des finitions bois sur supports métalliques.

> L'ART MONTE À BORD

Les œuvres d'art dévoilent les savoir-faire artisanaux : des sculptures sur bois de Thierry Martenon et de Benoît Averly, des tableaux en os de Guillaume Allemant, entre autres.

> LA RÉCEPTION

L'atmosphère de la réception, cœur du bateau, souligne le parti pris décoratif de Jean-Philippe Nuel. Une composition de luminaires en soie à la faune marine, des vases en verre soufflé et un grand tapis aux motifs ethniques sont la signature du lieu.



> UN CLIN D'ŒIL À LA VIE MARINE

Le luminaire Condrus du restaurant, œuvre d'Astropol, évoque la vie marine tout comme les feuilles de métal découpé des miroirs qui en rappellent la flore.

> LES CABINES

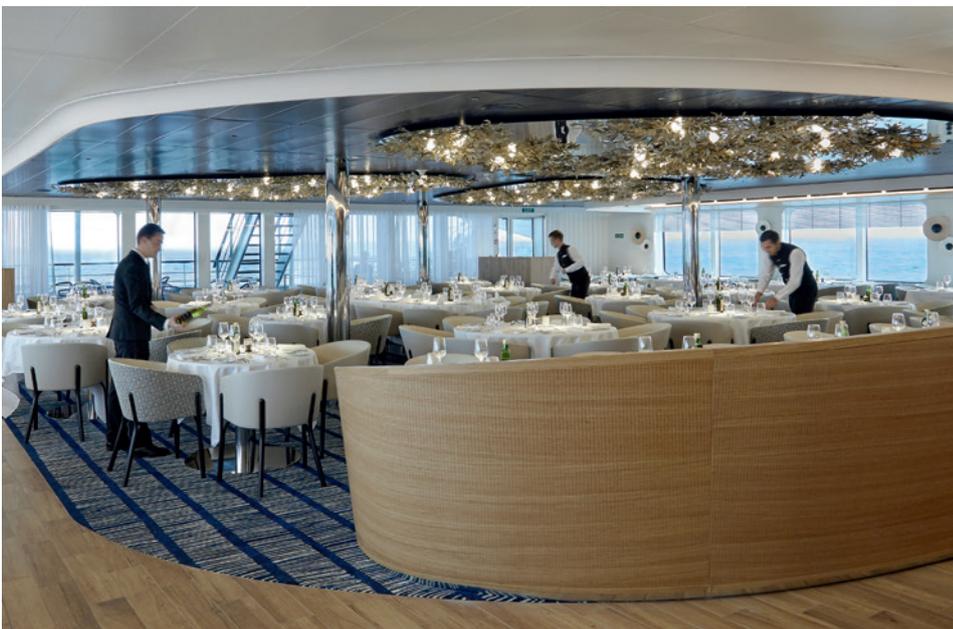
Leur décoration reprend les mêmes codes pour renforcer cette atmosphère. Les habillages muraux en bois symbolisent les agencements nautiques. Les lattis horizontaux traduisent un savoir-faire artisanal et balnéaire. Toutes les cabines donnent sur la mer. Leur atmosphère est feutrée avec de douces tonalités de bleus. Les moquettes dessinées sur-mesure reprennent les mêmes coloris. Le plaid de lit est une création réalisée avec la société Pierre Frey. Ses motifs appuient le caractère ethnique identitaire du bateau.

Les salles de bains donnent aussi sur la mer grâce à un claustra semi-vitré. L'agencement optimise l'espace. La living area est constituée d'une banquette qui prolonge un balcon.

La cabine Armateur est encore plus raffinée. On y trouve des accessoires en cuir camel de Bottega Veneta et des illustrations reprenant les différentes explorations de La Pérouse, navigateur et explorateur français du XVIII^e siècle.

Le Lapérouse est une belle vitrine du Ponant. Les traits qui le caractérisent sont : l'élégance, un luxe discret et la contemporanéité.

Chapeau bas à Jean-Philippe Nuel qui a su faire du Lapérouse une incarnation de l'art de vivre à la française !



STUDIO
JEAN-PHILIPPE NUEL

9, boulevard de la Marne
94130 Nogent-sur-Marne
Tél. : + 33 (0)1 45 14 12 10
www.jeanphilippenuel.com

Ponant
www.ponant.com

Nda magazine

New Design d'Architecture et d'Aménagement

> SPÉCIAL HÔTELLERIE

Découvrez des talents. Visitez des hôtels, des sièges sociaux, des habitations, des yachts, des boutiques...
En Réalité Augmentée.

• **IMPORTANT** •
Téléchargez
l'application
gratuite
ADMENTED avant
de lire ce numéro.

Vous entrerez ainsi
dans l'univers
de l'architecture dynamique.

Vos pages vont prendre vie.
Vous aurez un supplément
d'informations et des visites
animées des lieux et des projets.



#35