

Paris  
Lille  
Kiev  
Milan  
Rome  
Stockholm  
Miami  
New York  
Montréal  
Phuket

# ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL  
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS



## UNIQUE

*L'architecture à son paroxysme*

BALADE À MILAN  
TOUTES LES BONNES ADRESSES

RENCONTRE EXCLUSIVE AVEC  
ANTONIO CITTERIO

ART  
L'ATLAS, GÉOMÉTRIE VARIABLE

**3 Lofts d'exception !**



ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES  
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

# 61





# PIED-À-TERRE signature

Texte : Delphine Després | Photos : © D.R.

*Dans un ancien central de France Télécom des années 1930, l'hôtel parisien Le Cinq Codet, somptueusement pensé par l'architecte Jean-Philippe Nuel, nous convie à un voyage singulier, domestique et artistique. Un projet d'exception, très abouti, loin des repères traditionnels de l'hôtellerie de luxe.*





© Gilles Trillard



© Christophe Belsa



© Christophe Dugied

Lorsque les propriétaires de cet immeuble tout en courbes lancent un concours pour métamorphoser cet ancien central de France Télécom en boutique hôtel, l'architecte et designer Jean-Philippe Nuel apporte la réponse suivante : *« Ce bâtiment atypique était un peu industriel et se situait dans un quartier plutôt chic, dans une rue sans commerce ni bureau, et entièrement dédiée à l'habitation. Une équation qui m'a inspiré cet esprit loft ou atelier d'artiste. »* Ainsi, l'architecte et designer a conçu un hôtel au caractère domestique, transcendé par une dimension artistique.

Hauts plafonds, volumes intérieurs prodigieux, grandes ouvertures vitrées à double hauteur, etc., Jean-Philippe Nuel a profité de chaque atout du bâtiment, situé près des Invalides au cœur du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, pour réussir cette mutation. En rupture avec l'hôtellerie classique de luxe, Le Cinq Codet, ultra lumineux et aux tonalités douces, abrite 67 chambres et suites, dont 29 typologies de chambres ! Exceptionnelles, les 4 suites sont pourvues d'un salon aux allures de loft de collectionneur, et ont été agencées de manière à offrir de multiples scénarii de vie. Agrémentées d'une terrasse paysagée et d'un jacuzzi privé, les suites dévoilent par ailleurs des vues oniriques sur le Dôme des Invalides ou la Tour Eiffel.

Réalisée comme un atelier d'artiste ou un studio privé, en duplex ou non, chaque chambre demeure presque une microarchitecture et imite un pied-à-terre parisien privé, élégant et personnalisé, magnifié par un agencement propre, une banquette claire arrondie, une table dessinée par Jean-Philippe Nuel avec piètement en lin résiné et plateau de verre fumé, une suspension en schéma d'atomes, de nombreuses œuvres d'art (plus de 400 dans tout l'hôtel !) disposées de manière plus ou moins aléatoire.

Ainsi se côtoient des œuvres de Caroline Touzet, Cyril Destrade-Léveillé, Béatrice Grandjean, Julio Rondo, des photographies de Jean-Pierre Porcher, Véronique Durruty, Christian Bassot, Christophe Dugied, Gilles Trillard, etc. Des pièces exclusives, signées Patricia Urquiola, Tom Dixon ou encore Elisabeth Garouste, viennent également sublimer les espaces, tout autant que le reste du mobilier sur mesure – remarquable – imaginé par l'agence Nuel. Un mobilier, pensé *« comme un prolongement de la démarche artistique »*, poursuit l'architecte et designer, comme le bureau organique en laque et bronze situé dans le lobby et créé avec la maison Saint-Charles ou encore les abat-jour monumentaux et cubiques de l'entrée *« imprimant le concept de boîtes objets développé dans l'hôtel »*.



© Christophe Dugied



**“ CE BÂTIMENT ATYPIQUE ÉTAIT UN PEU INDUSTRIEL ET SE SITUAIT DANS UN QUARTIER PLUTÔT CHIC, DANS UNE RUE SANS COMMERCE NI BUREAU, ET ENTIÈREMENT DÉDIÉE À L’HABITATION. UNE ÉQUATION QUI M’A INSPIRÉ CET ESPRIT LOFT OU ATELIER D’ARTISTE. ”**

À l’extérieur, un jacuzzi invite au bien-être absolu, tandis qu’un patio verdoyant et calme à l’abri des regards se prolonge à l’intérieur par « *un lounge bar qui cultive l’ambiance d’un lumineux loft atelier avec canapés, vert ou noir, d’inspiration années 1930-40, tabourets de bar teintés chêne clair, paravents d’acier percé.* »  
Ce havre de paix discret suscite émotion, étonnement, enthousiasme et ébahissement...  
Vraiment.

[www.le5codet.com](http://www.le5codet.com)



ARCHITECTURE DECORATION FOOD TRAVEL



*Artravel*

SINCE  
20 X 04  


WWW.ARTRAVELMAGAZINE.COM

M A  
G A

Z I  
N E

 @artravelmag

 /artravelmagazine