

L'HÔTEL CURES MARINES, À TROUVILLE

# Luxe avec vue

Lifting réussi pour les Cures Marines ! Sous la baguette de Jean-Philippe Nuel, le bâtiment Belle Epoque fait vibrer Trouville et swinguer design et histoire.

PAR **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT** PHOTOS **MARIE-PIERRE MOREL**



**A perte de vue**  
L'immense plage de sable blanc de Trouville, à marée basse.

**Harmonie de façade**

L'hôtel, construit en 1912, a retrouvé sa couleur « blanc meringue ». Clin d'œil à la Belle Epoque.



## REPÉRAGE L'HÔTEL CURES MARINES, À TROUVILLE

Effet panoramique et  
jeu de perspectives

**Blanc éclatant.** A partir de photos d'archives, le plafond du restaurant a été totalement recouvert d'une toile imprimée numériquement. En guise de séparation, l'architecte d'intérieur a créé un triptyque de miroirs XXL en bois doré, dans lesquels se reflète la mer. Autour des tables juponnées, fauteuils "Laga" (Pedrali). Tapis imprimé "Design Nuel" (Desso).



**Tête-à-tête.** Dans le hall d'entrée, Jean-Philippe Nuel a habillé les arcades d'un papier peint à rayures que l'on retrouve sur le tapis en laine et sur les paravents rétro-éclairés. Il a choisi ces fauteuils "Nest" (Autoban) pour faciliter l'intimité des clients. Tables basses en finition laquée blanc perle et tabourets dorés à la feuille d'or "Carved stool" (Boca Do Lobo).



**Happy hours**  
Confrontation des styles : bar style Napoléon III, murs de briques mises à nu, banquettes cosy en velours aqua (Jab) et fauteuils "Opéra" (CasaMidy).

Lorsqu'on arrive dans la petite gare de Deauville si désuète, c'est à droite qu'il faut tourner, traverser le pont et s'imprégner de la vue. Tout au bout du canal, surgit une immense meringue typique des années 1900 en bordure de mer. Nous sommes aux Cures Marines, bâtiment récemment restauré par l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel. « Cet établissement de cure était totalement à l'abandon. A gauche, il y avait le casino et, dans l'aile droite, se trouvaient

thalasso et salles de réception », explique-t-il. Pas moins de trois ans pour aboutir à un projet d'hôtel tant les problèmes techniques ont été difficiles à résoudre : murs en simples briques et une structure Eiffel trop légère pour supporter les chapes de béton : « J'ai essayé de combiner passé et modernité, dit-il, en évitant de tomber dans la reconstitution d'époque. » S'il garde les beaux volumes de l'entrée avec ses arches, ses immenses fenêtres de 4,50 mètres de haut ►

## REPÉRAGE L'HÔTEL CURES MARINES, À TROUVILLE



**Photo d'archives.** Dans toutes les chambres, on retrouve une toile imprimée (Pictogram), inspirée d'anciennes fresques retrouvées dans le bâtiment. Tête de lit (Seena) et chevet en bois laqué, finition satin, éclairé par un abat-jour en chinette blanche, intérieur doré.



### Littérature

Dans les couloirs, on retrouve des extraits de romans d'écrivains (Stendhal, Flaubert, Duras...) qui ont séjourné à Trouville. Mix de rayures sur les murs (papier peint, Vescom) et les rideaux (Pierre Frey) et de cercles sur la moquette (Desso). Miroirs de sorcière dessinés par l'architecte.

Sous le charme des photos anciennes,  
un relooking contemporain



### L'heure du bain

Côté thalasso, piscine à remous séparée de l'autre bassin par une toile imperméable inspirée de photos. Chaises longues "Vis à Vis" (Tribu).



**Passé présent.** Dans le salon d'accueil du spa, l'immense photo de trois baigneuses des années 50 donne le ton. Carrelage à effet parquet (Vicalvi). Fauteuils "Jade" et tabourets hauts "Gliss" (Pedrali), éclairés par la suspension "Day" (Petite Friture).

et les moulures, il opère un total relooking de l'endroit avec, pour fil rouge, les rayures qu'il décline sur les murs, les moquettes, les rideaux, les carreaux de la piscine. « Je suis parti d'une photo de femme en tailleur pantalon à rayures tennis », dit-il. S'ajoutent à cela nombre de photos de l'époque, que l'architecte affiche dans les chambres, la salle à manger, les couloirs et le spa. Flash-back sur les cabines de plage, les femmes en crinoline qui se protègent du soleil sous les ombrelles

et les nageuses dans leurs délicieux costumes de bain. Les Cures Marines portent bien leur nom, puisque la thalasso propose de nombreux programmes de minceur et de remise en forme. **Last but not least, la carte du spa avec plus d'une centaine de soins différents donnent le vertige!** Marguerite Duras écrivait : « Trouville a un charme immédiat. Je ne connais personne qui, dès la première visite, ne rêve d'y revenir. » Un week-end ou une semaine ? ■ **Renseignements p. 176**