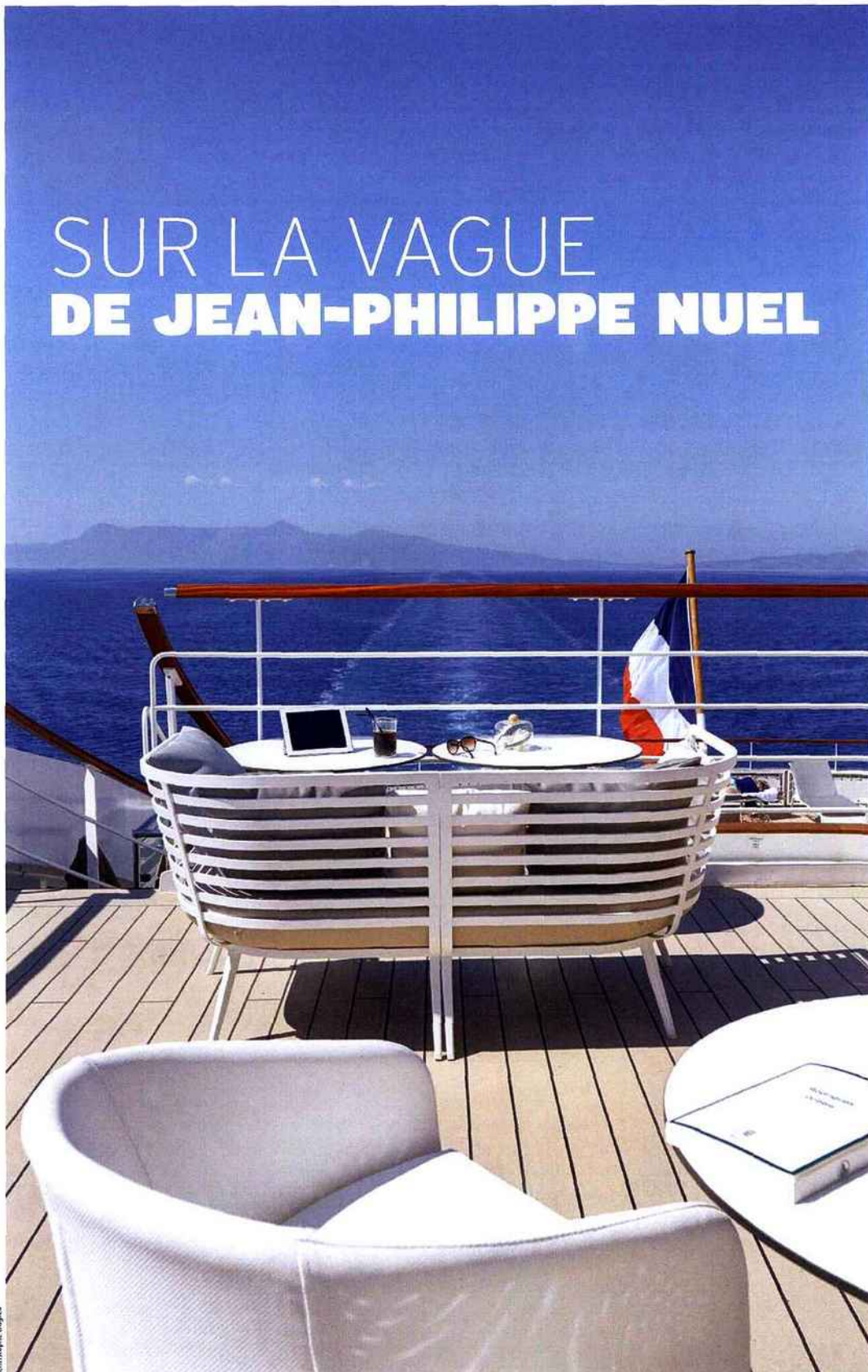


FACE CACHÉE



© Christophe Duguid



C'ÉUT ÉTÉ UNE HÉRÉSIE DE NE PAS METTRE JEAN-PHILIPPE NUEL DANS CES PORTRAITS D'ARCHITECTES. CET ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DESIGNER VOUS EST FAMILIER. NOUS NE MANQUONS AUCUNE OCCASION DE VOUS PRÉSENTER SES PROJETS QUI SONT TOUJOURS DES MODÈLES DE PERFECTION, TANT DANS LES FINITIONS QUE DANS LES CONCEPTIONS. RAPPELEZ-VOUS L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE NANTES (RADISSON BLU), L'HÔTEL DIEU DE MARSEILLE (INTERCONTINENTAL) , LE 5 CODET, MOLITOR ET RÉCEMMENT LES CURES DE TROUVILLE. MAESTRO INCONTESTABLE DE L'HÔTELLERIE DE LUXE, JEAN-PHILIPPE NUEL VOUS TRANSPORTE TOUJOURS DANS DES DÉCORS FÉÉRIQUES.

Jean-Philippe Nuel est un artiste complet avec plus d'une corde à son arc. Il aime concevoir un lieu en racontant l'histoire qui lui est liée. L'objectif de l'architecte d'intérieur est de lui donner une âme et de pousser les gens à se l'approprier. Les ambiances sont toujours contemporaines, chaleureuses et d'un luxe presque imperceptible. N'est-ce pas là le véritable luxe ? Chacun de ses projets est prétexte à développer le design. Pour chaque réalisation il conçoit du mobilier sur-mesure ou des accessoires. Pour Molitor un bridge, pour le 5 Codet la table en résine et fibre de lin (Saint-Luc), un bureau (Edition Charles) et un fauteuil pour Ponant, que l'on peut trouver chez Ligne Roset et qui a été salué par l'UNIFA en 2014. Si le temps n'était pas un frein à sa créativité, le design aurait plus de

place dans la vie de l'artiste. Mais chaque prototype doit être validé et le process industriel, avec ses contraintes, demande beaucoup de temps. Toutefois, même si les projets sont dévorants de minutes, les maisons d'édition sont en attente de ses créations (tables, fauteuils, tapis...). Nous ne serions pas étonnés de voir un jour ses lignes de mobilier distribuées partout. Récemment, il a livré le Lyrial pour Ponant, le 4^e sistership. Ce yacht de croisière est un petit chez-soi flottant, destiné à voguer sur toutes les mers du globe. Coque claire, proue effilée, ligne fuselée... il est né sur le chantier Fincantieri d'Ancône en Italie. Les 122 suites et tous les espaces intérieurs sont signés Jean-Philippe Nuel. Des ambiances intimes de bien-être et de luxe dignes d'un 5 étoiles.



© Christophe Dugjic



On y trouve deux restaurants, deux bars intérieurs et un bar extérieur, un espace détente au pont piscine, des salons, un amphithéâtre pour spectacles, projections, conférences, un espace beauté et forme, une bibliothèque, un espace loisirs tout un environnement de "zenitude". Grâce à ses 12 Zodiacs, les passagers peuvent débarquer au plus proche des côtes. Par sa petite taille, le Lyrial peut même s'amarrer près de la place Saint-Marc à Venise.



Photos : © Christophe Dugled

Le Lyrial affiche une cohérence globale d'atmosphère, d'échelle et de grandeur. Avec ce projet, Jean-Philippe Nuel ne pouvait raconter une histoire à partir du lieu d'appartenance. Aucun ancrage, donc difficile de trouver un début d'histoire. C'est en regardant la mer, les eaux qui changent de couleur, se solidifient qu'il trouve son inspiration. Cet élément flottant est issu de l'univers du Yachtisme et non de la croisière. Au-delà des codes couleurs et matériaux, le concept vise une clientèle plus jeune et aussi une façon de voyager autrement. À savoir, en toute décontraction et bien-être. Tout est fait pour donner l'impression d'être maître à bord comme sur son propre bateau. Pouvoir se promener en tenue décontractée, voire pieds nus, c'est un nouveau visage du luxe.





S'inspirant des eaux vertes, bleues turquoise, outremer tout est décliné dans des camaïeux de bleus. Les bois utilisés sont clairs et plus grisés contrairement aux bois foncés des décors conventionnels du nautisme.

La connaissance de l'hôtellerie de l'architecte d'intérieur permet d'innover et de créer des salles de bain ouvertes sur les cabines. Désormais, avec le principe de panneaux coulissants utilisés, on peut prendre une douche en contemplant la mer. La lumière est omniprésente.

Le Lyrial symbolise le bien-être et le confort. Bien loin des bateaux de croisière de 2 000 cabines, il incarne le nautisme de demain.

Avec ce projet, Jean-Philippe Nuel nous montre son côté touche à tout et son talent presque sans limite.

