

Le Cinq Codet



L'AVIS DE GAULT & MILLAU

«Un vaisseau tout en courbes et en transparence»... L'architecte Jean-Philippe Nuel a relevé ici un impressionnant défi en transformant ce central téléphonique des années 1930 en un luxueux hôtel contemporain. Dès le lobby habillé de bois blond, le ton est donné avec d'imposants volumes et d'immenses baies vitrées. Avec ses allures de paquebot d'autrefois, le bâtiment a de quoi impressionner, mais Jean-Philippe Nuel a réussi à en faire un lieu de vie chaleureux, dynamique et bien vivant. Jardin zen, bar lounge, et le très prisé restaurant Chiquette (en hommage à «La Petite Chiquette», roman de l'écrivain Louis Codet), où l'on déguste la cuisine cosmopolite du chef David Maroleau, ces pépites sont toutes sublimes par 400 oeuvres d'art disséminés dans les différents espaces. Les 67 chambres et suites se révèlent à l'unisson de ce luxe inspiré avec, là encore, de beaux volumes et l'omniprésence des bois clairs, sans compter les suites en duplex pensées comme des ateliers d'artistes avec une vue spectaculaire sur la tour Eiffel. Dernière atout, un spa au 3e étage avec hammam, bain bouillonnant extérieur, salles de massage et de fitness, le tout prolongé d'une terrasse plein ciel.

