

La décoration revisitée du Château-Hôtel Grand Barrail à Saint-Emilion par Jean-Philippe Nuel



C'est en 1993, au coeur des prestigieux vignobles de Saint-Emilion, que l'établissement ouvre ses portes. En 2019, alors que son nouveau propriétaire envisage son renouveau, c'est à l'architecte Jean-Philippe Nuel qu'il fait appel. Le brief : redonner vie au lieu en entreprenant des travaux, repenser la décoration dans un style plus contemporain et monter en gamme tout en gardant le charme et l'élégance naturelle du château.

L'idée principale consiste alors à magnifier l'entrée de l'hôtel et à lui redonner une signature : la nouvelle façade contemporaine de type « atelier » apporte ainsi une signature moderne au nouveau Grand Barrail. De grands pots d'un rouge terracotta à la texture brute viennent cadrer et sublimer l'entrée (Atelier Vierkant). Ce coloris et cette matière évoquent immédiatement l'artisanat, le travail à la main...

De son côté, la réception s'apparente désormais à un salon privé avec sa bibliothèque et ses oeuvres d'art. Le sol en pierres locales et parquet contemporain est volontairement connecté à la verrière, autre élément maître du décor.

Articulation entre le château historique et les nouveaux bâtiments, celle-ci permet une lecture des différentes architectures qui sont perçues dans leur intégrité.

Au coeur de la rotonde, le bar, écrin cosy et tamisé, est entièrement composé de modénatures et de vitraux historiques. Le marbre rouge de la cheminée se révèle en point d'appel. Les fauteuils contemporains en velours bleu foncé et bordeaux et cuir apportent une ambiance cosy et viennent dialoguer avec la couleur des vitraux.

La salle Mauresque est le point d'orgue : un écrin faisant écho à l'attachement de l'architecte aux voyages et en particulier, à



l'Afrique du Nord. Ce boudoir est une invitation vers l'Orient. Les ornements mauresques sont conservés comme tels afin de rendre hommage à l'héritage et font la singularité de ce château.

La grande salle à manger du château est entièrement habillée de boiseries. Cette salle majestueuse aux moulures classiques est traitée de manière contemporaine ; ses murs blancs qui lui apportent plus de clarté sont ornés d'objets évoquant, là encore, des souvenirs de voyages.

Visuels © : Château-Hôtel Grand Barrail