



ENVIE DE VILLE MARSEILLE

INTERCONTINENTAL MARSEILLE-HÔTEL DIEU

Un luxe qui fait sens

Au même titre que le Pharo, Notre-Dame de la Garde et La Major, **l'ancien Hôtel-Dieu fait partie des lieux emblématiques de la cité phocéenne.** En 2013, un InterContinental investissait ses murs, lui donnant ainsi un nouveau souffle. Dix ans après, il se veut un modèle d'hôtel engagé.

GREEN

Le restaurant Alcyone fait face à la Bonne Mère. Le chef Lionel Levy lui a offert sa première étoile Michelin en 2014.



Dominant le quartier du Panier, l'InterContinental Marseille offre une vue plongeante sur le Vieux-Port, unique. Une grille monumentale s'ouvre sur deux splendides terrasses paysagées menant au seuil de l'entrée contemporaine, signée lean-Philippe Nuel. Admiratif de l'ouvrage historique avec sa pierre blonde de Cassis, ses courbes hypnotiques, ses escaliers flamboyants et une belle hauteur sous plafond, l'architecte d'intérieur a su conjuguer passé et présent et créer une fluidité spatiotemporelle bluffante.

En transparence, la marquise et la verrière du hall d'accueil focalisent le regard sur l'horloge sommitale et les arcades en plein cintre de la façade, opérant ainsi comme un faire-valoir, à l'image de la pyramide de Pei avec le palais du Louvre. Les luminaires audacieux de la brasserie Les Fenêtres ne heurtent à aucun moment la vieille pierre mise à nu, mais au contraire subliment ses irrégularités par leur martelage au repoussé. Ses cuillères-douilles dissimulant les

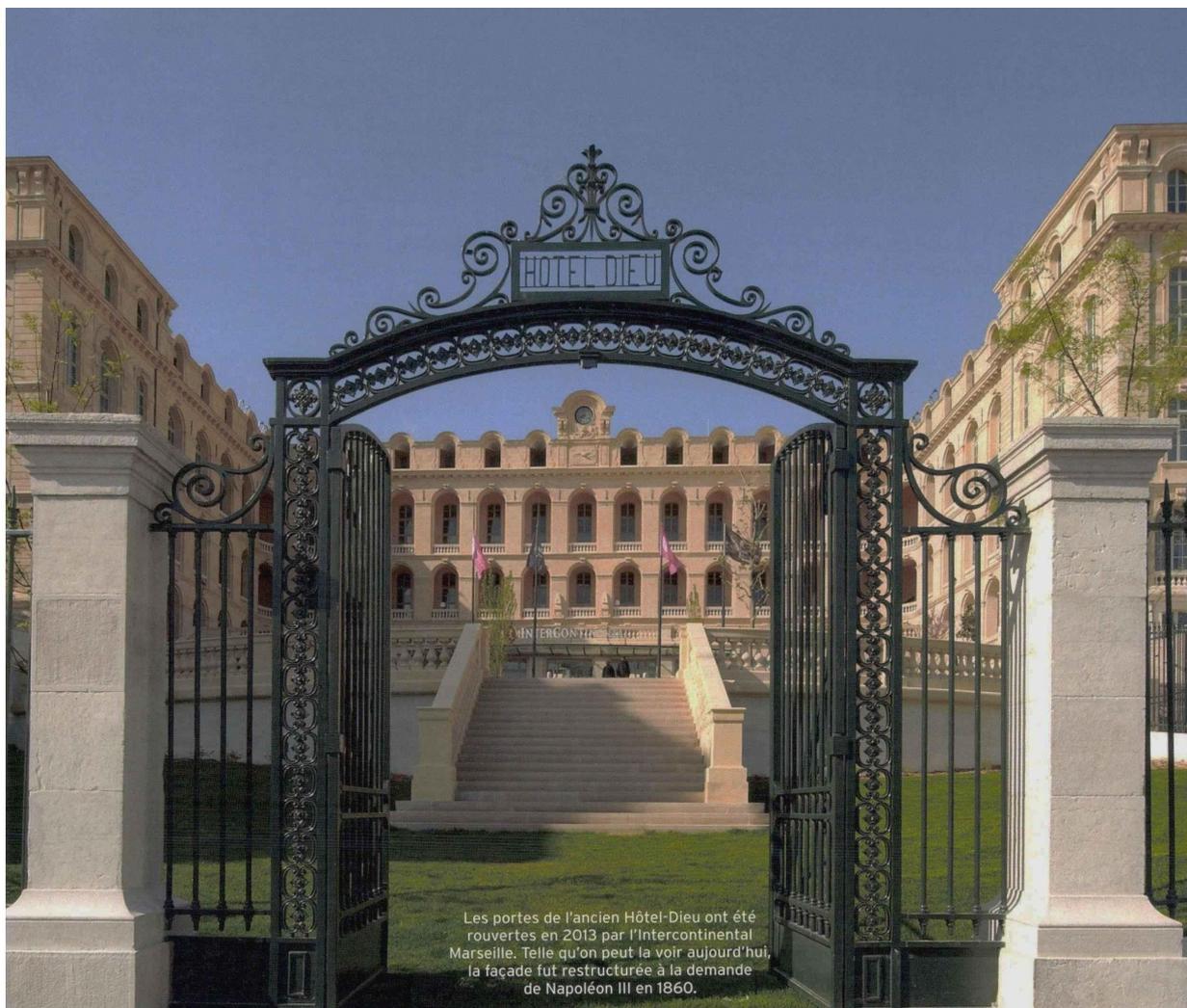
ampoules amusent. Imprimées de motifs décoratifs façon Grand Siècle, les claustras design qui enserrent le bar du Capian s'harmonisent avec le triptyque illustrant la baie de Marseille au XVII^e siècle. Dans la suite présidentielle, moulures, parquet et sol en damier encadrent une méridienne en cuir violet néo-Empire et une baignoire sur pattes d'aigle.

Les clins d'œil à Marseille sont légion, tels ces bandes noires et blanches qui évoquent La Major, ces figurations de corail ou de poisson émaillées, ces cadres majestueux plaqués de coquilles de moules et ces tapis simulant les ondulations du sable. Pensée à la manière d'un lavoir d'antan, la piscine est bordée à son extrémité par un mur sur lequel l'eau ruisselle doucement. Grandiose. Surprise encore, avec les graffitis d'étudiants facétieux.

Durant 800 ans, l'Hôtel-Dieu a accueilli pèlerins et malades. Si, aujourd'hui, ses hôtes y séjournent pour affaires ou agrément, son hospitalité se veut tout aussi vertueuse. À l'instar de ses concepteurs ayant veillé à un environnement sain, l'InterContinental a, lui, veillé à sa durabilité : un effort reconnu

© ANNE DEL SOCORRO / ERIC CUVILLIER / FREDERIC AUDIGER





en 2021 avec l'obtention du label Clef Verte. En 2019, l'hôtel avait déjà signé la Charte Natur'Act pour la protection de la biodiversité du territoire de Marseille-Provence. Depuis 2022, il pilote le projet BeMed, qui vise à la réduction du plastique à usage unique. Sa consommation d'électricité a été limitée grâce aux Leds et au contrôle des températures. Le recyclage des tissus abîmés se fait via la Maison Pépite, qui les transforme en accessoires de mode. Après trois mois, les objets perdus sont remis à la Croix-Rouge. À la brasserie, 1 euro est reversé par plat à l'association Le Carillon, qui apporte son soutien aux sans-abri... Une raison de plus pour succomber à la cuisine de haute volée du chef Lionel Levy, également parrain de Meet My Mama, qui aide les femmes à s'intégrer dans le milieu de la restauration. La parité atteint ici un record, avec un score de 99/100 sur l'échelle de la charte pour l'égalité en entreprise de l'ONG International Federation of Business and Professional Women. L'hôtel a son propre potager et son compost. Enfin, il propose des trottinettes électriques pour des balades zéro carbone. ☘