



Mix and match de haut vol à Saint-Émilion

Par Bérénice Debras



En Gironde, l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel, grand spécialiste de l'hôtellerie, vient de sortir le Château-Hôtel Grand Barrail de son sommeil. Une transformation mêlant subtilement le contemporain au patrimoine.

Établi depuis trente ans au cœur des vignobles de Saint-Émilion, en Gironde, dans un « château-folie » du début du XX^e siècle, le Grand Barrail vient de renaître après sept mois de travaux. L'architecte d'intérieur et designer Jean-Philippe Nuel a d'abord puisé son inspiration dans la salle mauresque d'origine. « Elle m'évoquait les scènes de baret peintes par Delacroix, à la gamme chromatique exotique et sensuelle », explique-t-il. De là viennent le bleu-vert et le rouge lie-de-vin des salles de restaurant et du bar de la rotonde. Le plafond peint a gardé les traces du temps, tandis que les vitraux d'époque ont été rénovés. « Je fais beaucoup de projets dans des lieux historiques, poursuit l'architecte d'intérieur, mais mon approche n'est pas celle d'un historien concentré sur le passé, à chercher des meubles XIX^e pour un lieu de la même période. J'aime au contraire jouer avec les différentes strates, garder les racines en les inscrivant dans notre temps. » De fait, il matérialise à merveille le mariage des époques – la transformation de l'Hôtel-Dieu de Lyon, c'est lui. Pour le Grand Barrail, il a noué une collaboration avec Ligne Roset. Ses fauteuils, compacts et en rondeurs, se fondent en douceur dans les lieux. Côté nuit, l'esprit château est un brin surjoué dans les neuf chambres de la partie historique. Les vingt autres, dans les extensions, sont plus sobres, réinventant le lit à baldaquin et un Orient fantasmé. L'Afrique du Nord n'est pas sa seule source d'inspiration – même si l'on retrouve des moucharabieh contemporains au Spa by Sothys. « J'aime les projets qui n'ont pas qu'un seul caractère, comme les gens », confie-t-il. Les matières et les textures, à l'instar de la terre cuite des pots de fleur géants, dialoguent avec le paysage viticole environnant. Quel délice d'ouvrir les fenêtres sur le parc de 3 hectares ou sur les vignes ! L'ancrage local est fondamental : « Les hôtels sont comme des portes d'entrée sur une ville ou une région. » Pour autant, Jean-Philippe Nuel n'a pas dupliqué le chai du château Fonroque, qu'il a conçu à quelques kilomètres de là pour le même client, la famille Guillard (CHG Participations), jouant là-bas avec le bois brûlé, le béton et l'Inox. 



Pour redonner vie dans toute sa splendeur à ce château-hôtel 5 étoiles sis au milieu des vignes, l'architecte d'intérieur a misé sur le juste équilibre entre le foisonnement des ornements « historiques » d'inspiration orientale et le mobilier aux lignes sobres qui vient les tempérer habilement. © GRAND BARRAIL

CHÂTEAU-HÔTEL GRAND BARRAIL. Route de Libourne D243, 33330 Saint-Émilion. Tél. : 05 57 55 37 00. Grand-barrail.com

