



**STYLE**

# Cap sur l'Antarctique des tropiques

*Le Point* a embarqué à bord du *Ponant* pour une croisière au cœur du Kimberley australien, entre mystère aborigène et nature XXL. **PAR NATHALIE LAMOUREUX**



*Le Ponant* conjugue luxe et technologies vertes.

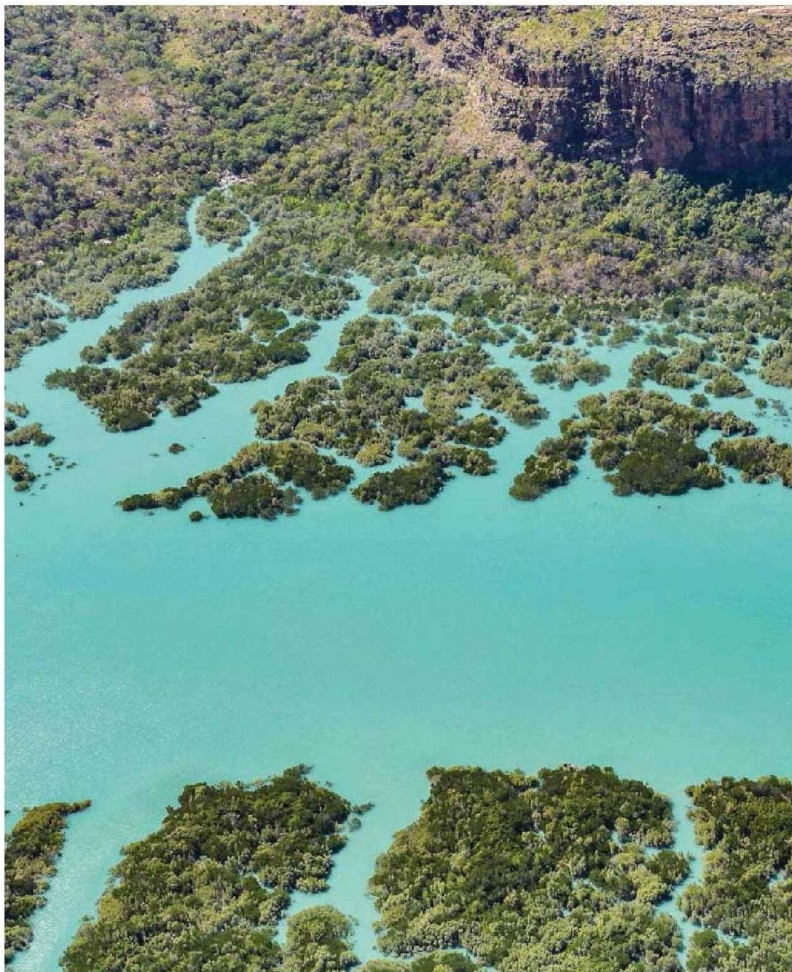
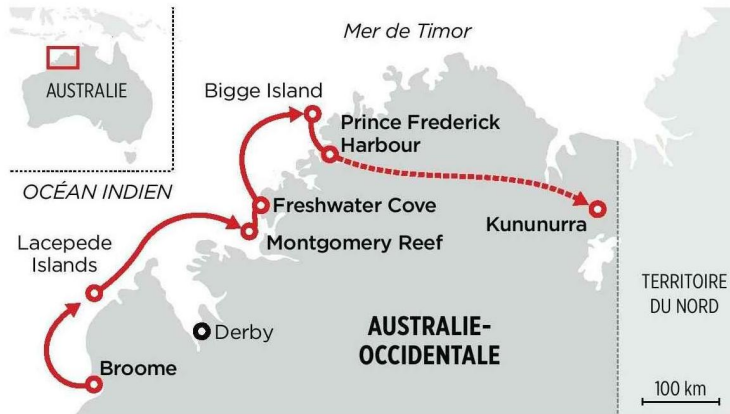
**R**eflux du temps dans la mer. À Gantheaume Point, le long d'une pointe déchirée de rochers écarlates et baignée d'une eau turquoise, on peut apercevoir à marée basse des empreintes de dinosaures. Pour les aborigènes étudiés par l'anthropologue Barbara Glowczewski, ces marques retracent les voyages de leurs ancêtres qui ont sillonné le littoral lorsque la terre était molle comme de la gelée. En dormant sur les lieux, on peut se nourrir de leur mémoire, sentir les vibrations de l'univers, car tout ce qui vient du ciel, de la terre, de la mer, y a laissé une trace.

Broome, à quelques kilomètres de là, est la première étape du voyage. Cette petite ville tropicale, à l'architecture vernaculaire et à la discrète opulence, est mondialement connue pour sa perliculture. Son promoteur, Lord McAlpine, homme de main de Maggie Thatcher et collectionneur frénétique, ne l'est pas moins. Il a été figé dans le bronze, face à Cable Beach, la plage nudiste la plus célèbre d'Australie. Ce qui semble être une banale bande de sable fin se transforme la nuit en phénomène magique. Quand la lune est pleine, son reflet donne à marée basse l'illusion de pouvoir l'atteindre par un escalier. ■■■



Talbot Bay, l'une des 1000 îles qui composent l'archipel des Boucaniers, au large des côtes du nord-ouest de l'Australie.

ALAMY STOCK PHOTO/ABACA - TANAR SARKISSIAN/CROISIERES PONANT



La rivière Hunter et la baie du Prince Frederick Harbour sont jalonnées d'anciennes portions de forêt tropicale, de mangroves sauvages et d'une mosaïque de falaises de grès.

■■■ Broome est la porte d'entrée vers le Kimberley, un prénom de princesse pour une terre à l'excitante sauvagerie. Le mieux, pour explorer ses côtes brutes les plus secrètes, est de prendre part à une croisière. À bord du *Ponant*, premier voilier de l'histoire à être labellisé Relais & Châteaux, l'expérience promet le sublime, proche de l'extase. Ce vaisseau, à l'origine de la création de la compagnie du même nom il y a plus de trente ans, racheté par Artémis en 2015 (propriétaire du *Point*), a été entièrement transformé afin de répondre tant aux normes environnementales qu'aux standards d'un yacht de luxe. Il dispose des dernières technologies vertes : connexion au réseau électrique des ports équipés, moments de navigation à la voile, usage de carburants très faibles en soufre, tri sélectif, traitement dernière génération des eaux usées. Avec seulement 16 cabines, ce trois-mâts de 88 mètres n'accueille que 32 passagers, garantie d'une expérience inédite. Une passagère australienne, Cherie Donovan, grande dame à la chevelure de feu et aux lèvres rouge vif, a été séduite : « Je suis venue pour la côte et le voilier, qu'on m'a dit très joli. »

**JOUR 1**

Dans la nuit noire

L'embarquement se fait en moins d'une heure, en milieu d'après-midi, un peu avant que le jour ne baisse son rideau. Le soleil se couche tôt. Pour nous accueillir, le commandant Jean-David Lemaire, tenue impeccable, sourire aux lèvres et cheveux au vent. À l'intérieur, l'atmosphère feutrée du salon Émeraude est un ravissement. Fluidité des lignes, noblesse des matières, le design a été pensé par le studio français Jean-Philippe Nuel, dans un raffinement minimaliste et intimiste. Il fait la part belle aux tons chics et unis : écru, taupe, gris caviar. Après le discours enthousiaste du commandant, la prise de possession des cabines et le briefing de sécurité, les passagers se rassemblent sur le pont supérieur, flanqué de banquettes aux confortables coussins. Les manœuvres du départ se préparent tandis que le ciel s'empourpre et que le bruit des bouchons de champagne retentit. À 19 heures, la nuit s'est installée sans un bruit, tandis que le navire

NICK TRAINS / CROISIERES PONANT



À Gantheaume Point, le long d'une pointe déchirée de rochers écarlates, on peut apercevoir à marée basse des empreintes de dinosaures.

glisse vers le large. Avant de partir, on a lu, parmi les livres recommandés dans le programme, *La Longue Route*, de Bernard Moitessier (Arthaud, 2012), et *La Fabuleuse Histoire de Guirec et Monique*, de Guirec Soudée (Arthaud, 2019), Monique étant la poule avec laquelle l'auteur a fait le tour du monde sur son petit voilier. Côté filmographie, *Sans filtre*, croisière de rêve qui vire au chaos, Palme d'or à Cannes en 2022, s'imposait, tout comme la minisérie *Sauvetage en mer de Timor*, qui raconte la panique s'emparant de cinq Australiens se revendiquant progressistes, généreux, quand ils se retrouvent face à un bateau à la dérive rempli de réfugiés.

**JOUR 2**

La réserve des oiseaux

Les îles sont fascinantes, car « *ce sont des lieux où tout est possible* », écrit Olivier de Kersauson en avant-propos de *l'Atlas des îles abandonnées*, de Judith Schalansky (Arthaud, 2010). Aucun humain ne

vit sur celles qui se présentent à nous. Les oiseaux y ont créé leur paradis ou leur enfer, peu importe, mais c'est le leur. Les îles Lacépède sont formées de quatre petites bandes de terre au sable grossier. Les oiseaux y échouent pour plonger, se reproduire, partir en migration. Et faire des trucs typiques d'oiseaux comme gazouiller, jacasser, lâcher des fientes. On revient ébloui



Un « salty », crocodile marin.

par ces créatures autant que par les motifs métalliques de l'eau. L'après-midi, on peut suivre, au choix, une conférence sur le thème des oiseaux, se prélasser au soleil ou profiter des cabines du *Ponant*. Elles sont spacieuses, chaleureuses, ouvertes sur l'extérieur, avec un lit douillet, une machine à café et un balcon pour les passagers du pont principal et du pont supérieur, où, nouveauté du réaménagement, a été créée une suite princière, *L'Armateur* (47 m<sup>2</sup> avec balcon privatif de 9 m<sup>2</sup>). « *On est passé du concept de la petite cabine où les passagers vont se rincer après la plage et enfilent une chemise avant de repartir profiter des couchers de soleil à un modèle de cabines très cosy, bien dessinées, aux couleurs douces avec des blocs douches agréables, où l'on prend le temps de rester* », précise le commandant Lemaire. Hier, au dîner, le menu servi à table, composé d'un succulent gratin de fruits de mer, d'un bortsch de betterave et chantilly à la moutarde et d'une pannacotta à la myrtille, donnait le ton. Ce soir, ■■■

ALAMY STOCK PHOTO / ABACA - ALAMY STOCK PHOTO/ABACA



Ce trois-mâts de 88 mètres, avec 16 cabines, n'accueille que 32 passagers.

■■■ à l'occasion du dîner de gala, un ange passe sur les papilles : homard poché, salade pomme-céleri, crème brûlée onctueuse de courge au safran, côtelette d'agneau juteuse au romarin, tartelette au chocolat, truffe maison.

**JOUR 3**

Les chutes paradoxales

Dès l'aurore, il y a du monde sur le pont pour observer une ombre sur l'horizon, une ombre qui grossit, prend du relief et des couleurs au fil de l'approche. C'est Talbot Bay, l'une des 1 000 îles qui composent l'archipel des Boucaniers, où les populations natives cogèrent avec l'État plusieurs parcs marins. Première excursion à Cyclone Creek – aux falaises orangées hérissées de spinifex, une herbe coupante –, qui se situe sur la ligne où l'on pense que le Kimberley, autrefois séparé du reste de l'Australie, est entré en collision avec la masse continentale. Des petits tourbillons se forment dans l'eau, puis des plus grands, plus puissants qui chahutent le Zodiac. Et c'est sur un bateau « volant » que nous franchissons les Horizontal Falls, des cascades en position horizontale,

phénomène naturel lié aux forts courants de marée qui s'engouffrent à travers une faille. Les aborigènes pensent qu'il s'agit de l'action du serpent arc-en-ciel Ungud, le créateur du Temps des rêves, sorte de chaos originel toujours renouvelé. Qui sait ? Au retour, nous croisons un serpent d'eau. Cette journée bien remplie est agrémentée, comme chaque jour, par un goûter avec club-sandwichs, pâtisseries du jour (brownies, palmiers feuilletés, mini-cakes, éclairs), suivi d'un cocktail et la présentation du programme du lendemain.

**JOUR 4**

La magie du grand récif

Vers 7 heures, un rayon de soleil vient taper au hublot. Une journée chaude et moite s'annonce pour atteindre le récif de Montgomery à marée haute, un récif spectaculaire d'une superficie de 400 km<sup>2</sup>, situé à l'extrémité sud-ouest du parc marin de Camden Sound. Notre Zodiac dérive sur les eaux cristallines. Un requin nous encercle. Sur un banc de sable, un crocodile de mer se prélassait au soleil. Les arbres, les pieds dans l'eau et la tête au soleil, nous regardent

passer. L'après-midi, lorsque la marée se retire du récif, nous observons, le souffle coupé, des centaines de minicascades jaillir de son sommet. Des aigrettes et des frégates tombent du ciel comme des étincelles pour attraper les poissons dans les petites cavités qui marquent le récif. À son extrémité est, les îles High Cliffs ont abrité, pendant près de sept mille ans, une tribu qui a mystérieusement disparu. Alors que la lumière du jour descend, une surprise se prépare. Sur un banc de sable de la mer du Timor, un bar, avec petits fours et boissons, a été installé le temps pour nous d'observer le coucher du soleil. Puis nous regagnons nos Zodiac, avant que la mer ne nous engloutisse. Alors que la nuit tombe, le voilier se met à scintiller de mille feux, comme par enchantement.

**JOUR 5**

Terre sacrée

Après trois jours sans toucher terre, le moment est venu de fouler de nos pieds ces îlots qui aiment l'imagination. Freshwater Cove, bordé de falaises abruptes et d'une végétation luxuriante,

TAMAR SARKISSIAN/CROISIÈRES PONANT (x2)

est une terre nourricière et spirituelle pour les aborigènes. Deux guides locaux nous accompagnent pour observer de magnifiques œuvres d'art rupestres, dont certaines datent de cinq mille ans. Après le déjeuner, où défilent salade verte aux amandes et toasts de chèvre chaud, gravlax de saumon sauce tzatziki, tigre qui pleure, thon mi-cuit sauce mangue et l'inoubliable tarte au citron meringuée, le voyage se poursuit sur une mer écumeuse. Cap sur Prior Point, au milieu des mangroves et de paysages mystérieux. Tels des névrosés pris dans un délire, on se sent épiés par d'étranges effigies rocheuses, dont certaines font penser aux héros de *La Guerre des étoiles*. Pour se remettre d'aplomb, un spa propose soins régénérants, massage et maquillage. Tous les soirs, Gilbert, le barman, présente le cocktail du jour : du Bloody Mary au Cancun, en passant par le Georgia Mint Julep, son imagination est sans limite.

**JOUR 6**

Un havre de paix

Six jours que nous sommes partis, cela pourrait être une semaine comme un mois. La sueur coule le long des corps, à la recherche d'un abri contre le soleil ardent. L'océan immobile et luisant invite à s'y fondre, au mépris du danger. Nous sommes sur Bigge Island, seconde plus large île de l'archipel Bonaparte. Une île tout en rouge et bleu turquoise, sculptée par de profondes gorges et des fissures, territoire du monjon, espèce rare de wallaby des rochers, et du chat marsupial. Ivres de chaleur, nous cheminons comme des escargots autour de l'entrée d'une grotte de grès. On y découvre l'art wandjina, mouvement de peintures sacrées vieux de quatre mille ans, qui représente des êtres ancestraux ayant voyagé dans cette région au cours du Temps du rêve. La journée ne se rafraîchit pas, mais une surprise nous attend : un goûter au frais dans une grotte illuminée de bougies, loin de la foule humaine. Deux autres points d'orgue vont suivre : le cocktail et le dîner d'au revoir. Après avoir présenté tous les membres de l'équipage (13 pour 32 passagers !), le commandant Lemaire sabre le champagne, pas aussi proprement qu'il l'aurait souhaité, mais pour le plus grand plaisir des passagers. Puis

NATHALIE LAMOUREUX POUR « LE POINT »

les convives s'attaquent aux réjouissances gustatives : gaspacho pastèque-melon mozzarella, curry de barramundi, pavlova aux fruits rouges exotiques et son message en chocolat. De l'art sur l'assiette, signé Mickaël Legrand, un chef très discret, qui vit à Bora-Bora, dont l'esprit créatif a fait grand effet durant toute la croisière.

**JOUR 7  
ET JOUR 8**

De la terre au ciel

Après une soirée festive, rendez-vous sur le pont avec nos guides. Chaque jour, nous avons été encadrés par trois jeunes naturalistes et biologistes marins passionnés, Patrick, Hanna et Jamie, qui nous ont fait partager leurs vastes connaissances. La journée débute par une incursion dans la baie du Prince Frederick Harbour, l'un des plus grands et des plus beaux bras de mer de la côte du Kimberley, alimenté par des rivières ourlées de mangroves et de forêts tropicales d'un vert très contrasté. Le peu qui s'offre à nous est un don du ciel, des choses rares, comme un râle à ventre roux (oiseau), l'unique représentant du genre *Eulabeornis*, et pas moins de sept crocodiles d'eau douce. Puis nous enchaînons sur une virée de

trois heures en mer, avec baignade sous une cascade d'eau, pique-nique et pause champagne à bord du Zodiac, seuls au milieu de l'océan. Le soir au dîner, les passagers, qui dégustent leur carré d'agneau rosé en croûte d'herbes ou leur filet de maquereau au crumble d'amande, pensent déjà à la prochaine croisière, avec le commandant Jean-David Lemaire, cela va de soi. Vendredi, au petit matin, nous laissons derrière nous les crépuscules rose bonbon, un monde d'harmonie et d'exigence où ceux qui en détiennent les clés ont failli disparaître de la Terre. C'est dans le ciel, comme un écho aux aborigènes qui pensent que leurs ancêtres sont venus de la voie lactée, que s'achève véritablement le voyage, à bord d'un hydravion, d'où l'on contemple une dernière fois le spectacle hypnotisant des lignes, des formes et des couleurs. Une poésie onirique grandeur nature ■

Croisière effectuée sur *Le Ponant* en juin 2023. Prochaines croisières dans le Kimberley : « Le Kimberley emblématique », à bord du Jacques-Cartier, 4 départs dès le 30 août 2024. 10 nuits en cabine double, à partir de 8 050 €/pers., pension complète et excursions incluses, à l'exception de la plongée. Autre croisière à bord du Ponant : « Les Caraïbes sous les voiles du Ponant », 8 départs de février à avril 2024. 7 nuits en cabine double, à partir de 6 510 €/pers., pension complète et sorties en Zodiac incluses. 04.91.16.16.27, ponant.com



À 120 kilomètres au nord de Broome, les îles Lacépède, désignées comme réserve naturelle.