

Prestigieux et historique

Le Negresco a sollicité le talent de Jean-Philippe Nuel, signature internationale de l'architecture d'intérieur, pour créer l'identité esthétique du lieu, et celui de Patrick Saussay, expert international en matière de spas différenciants. Ensemble, et au travers de ce projet, ils ont entrepris l'écriture d'un nouveau chapitre du Negresco.

Texte : Grégory Ferrante
Photos : © Nicolas Mathéus







“ En plein cœur de la ville de Nice, le marché aux fleurs a été une source d’inspiration pour l’ensemble du Spa. ”

JEAN-PHILIPPE NUEL

Avec N le Spa, Jean-Philippe Nuel avait pour ambition de prolonger l’histoire de l’hôtel tout en respectant son âme. Il a imaginé un espace sur mesure de 700 m² qui se déploie sur deux niveaux. Attenant au Salon Royal, le Spa est également accessible depuis la rue de Rivoli, permettant ainsi un accès à tous. Au rez-de-chaussée, un salon d’accueil révèle déjà un dialogue entre patrimoine et modernité. L’architecture, tout en fluidité, dialogue avec les structures originelles du bâtiment. Les traces de l’histoire, telles les corniches et les moulures, apparaissent encore au plafond, affirmant la stratification des époques. Le lieu n’est en rien une reconstitution, mais une porte ouverte sur le passé et le présent. À l’identique de la collection d’art, les références et les époques se combinent dans une alchimie propre à l’hôtel. On y retrouve la blancheur de la façade et du Salon Royal, ponctué du rose poudré des coupoles. L’ensemble est structuré par des effets de drapés en staff blanc qui dialoguent avec les tissus rose poudré. Le parquet en chêne blond au motif point de Hongrie s’harmonise avec les marbres de Carrare.

Les assises, les paravents et les tapis s’habillent quant à eux de motifs floraux, apportant ainsi un contrepoint couleur. Le Spa dispose de 7 salles de soin, chacune est traitée selon une esthétique en rapport avec la ville de Nice dont la salle « Le diamant vert », une salle de soin exclusive avec une douche à affusion, spécialement conçue pour la détente du corps et de l’esprit. En point d’orgue, le sauna, le hammam, le jacuzzi et la piscine qui s’intègrent à l’architecture à la manière des bains des termes antiques. Spectaculaire, elle est dotée d’un bassin en inox qui donne à l’eau la clarté et la brillance d’une eau vive ; la matière se reflète aussi dans un plafond miroir qui démultiplie l’espace, tout en laissant passer les rayons de lumière naturelle. Les murs drapés en staff, les mosaïques et les colliers de perles surdimensionnées viennent rajouter une touche d’élégance et de raffinement à cet espace inédit. Une fois de plus, Jean-Philippe Nuel a su magnifier un établissement prestigieux et historique.

