

ART & DECORATION
(HORS-SERIE)

Edition : **Automne 2024 P.130-135**
Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public
Périodicité : **Irrégulière**
Audience : **2884000**
Sujet du média : **Maison-Décoration**



Journaliste : **VANESSA ZHÂ.**
Nombre de mots : **1371**

VOYAGER

12 NUITS AU CŒUR DU PATRIMOINE

COUVANT, HÔTEL-DIEU, MANUFACTURE, CORON, POSTE, ABBAYE...
SÉJOURNER AU CŒUR DE VIEILLES PIERRES, CHARGÉES D'HISTOIRE ET D'ÂME,
VOUS PROMET UNE EXPÉRIENCE UNIQUE. NOTRE SÉLECTION DES PLUS BEAUX
SITES DE CARACTÈRE TRANSFORMÉS EN HÔTELS. PAR **VANESSA ZHÂ.**



À LYON, DESIGN ET HISTOIRE

Majestueux, l'ancien Hôtel-Dieu de la «ville des Lumières» s'étire le long du Rhône depuis huit siècles. L'un des monuments les plus spectaculaires de Lyon, sublimé par l'architecte Jacques-Germain Soufflot : façade colossale de 360 mètres de long et dôme de 32 mètres de haut. Si bien que Joseph II d'Autriche le compara à un temple. Il a fallu six ans de rénovation, pour que l'ancien hôpital, classé monument historique, se métamorphose en hôtel luxueux. «*Monacal mais précieux*» pour préserver son passé historique, précise toujours Jean-Philippe Nuel, qui a chapoté la décoration intérieure. 114 chambres avec vue : sur le Rhône, la colline de Fourvière ou les jardins. L'InterContinental Lyon-Hotel Dieu, 20, quai Jules-Courmont, 69002 Lyon. Tél. : 04 26 99 23 23. intercontinental.com

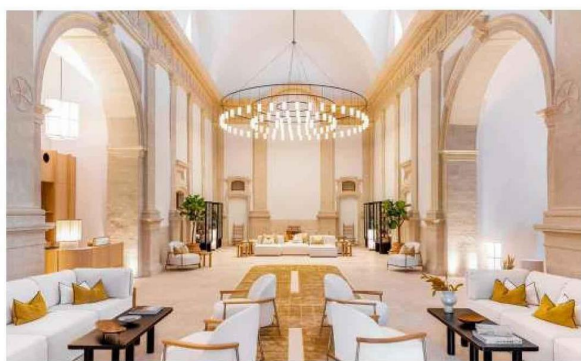
© Eric Covillier

À HONFLEUR, UNE FERME IMPRESSIONNISTE



La Ferme Saint Siméon, autrefois auberge de la Mère Toutain, a joué un rôle primordial dans l'histoire de l'impressionnisme, avec l'école de Honfleur : Boudin, Monet, Courbet et bien d'autres sont venus y puiser leur inspiration. Depuis trente ans, la famille Boelen embellit cet écrin normand et sublime ses matériaux d'origines : colombages, chaume, boiseries et ardoises... en jouant subtilement avec une décoration classique et contemporaine.

Ferme Saint Siméon, 20, route Adolphe-Marais, 14600 Honfleur. Tél. : 02 31 81 78 00. fermesaintsimeon.fr



À MANE, UN COUVENT PROVENÇAL

Ce couvent du XVII^e siècle, transformé en hôtel 5 étoiles, a été sublimement mis en valeur par des artisans d'art. Un travail épuré autour de la lumière et des matériaux pour garder intacte l'âme du lieu, comme la chapelle qui accueille la réception.

Le Couvent des Minimes, Hôtel & Spa L'Occitane, chemin des Jeux-de-Mai, 04300 Mane. Tél. : 04 92 74 77 77. couventdesminimes-hotelspa.com

© Think Utopia - Presse

SÉLECTION

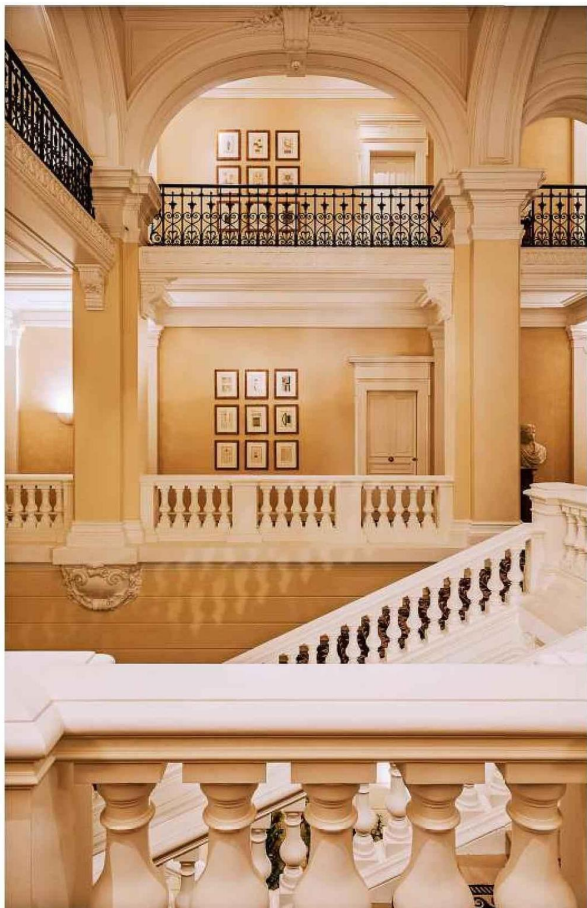


À CERNAY, UNE ABBAYE XXL

Tout ce qu'il touche se transforme en pépite. Cet homme c'est Laurent de Gourcuff, le fondateur de Paris Society. Il a redonné vie à cet extraordinaire domaine chargé d'histoire, en pleine nature dans les Yvelines, à seulement 45 minutes de Paris. La maîtresse de maison ? Une majestueuse abbaye cistercienne du XII^e siècle, passée sous pavillon Rothschild au XIX^e siècle. Ici, tout est spectaculaire et noble. Spectaculaire comme l'immense réfectoire des moines dans lequel vous dégusterez petits-déjeuners et brunchs. Et noble comme la décoration signée Cordelia de Castellane, qui a voulu faire de ce lieu une ode à l'art de vivre à la française : Bernardaud pour la porcelaine, la Maison Pierre Frey pour les tissus et papiers peints, la Maison Laval pour les menuiseries... Évidemment, qui dit domaine dit haras, pavillon de chasse et spa. Une belle escapade historique en mode XXL.

Domaine de l'Abbaye des Vaux-de-Cernay, 78720 Cernay-la-Ville. Tél. : 01 42 80 76 76. abbayedesvauxdecernay.com

SÉLECTION



À PARIS, UN HÔTEL TRÈS PARTICULIER

Le seul château-hôtel de Paris. Le Saint James, situé porte Dauphine, en lisière du bois de Boulogne, sur l'ancien emplacement du premier aéroport de Paris, d'où s'envolaient des montgolfières au XVII^e siècle, accueillait au XIX^e siècle des étudiants « méritants » par le biais de la Fondation Thiers. Le Saint James vit une nouvelle ère grâce au talent de la décoratrice Laura Gonzales. Feutrée mais pas guindée. Deux pépites devant lesquelles s'extasier : le bar, niché dans l'ancienne bibliothèque tapissée de livres scientifiques, pour une ambiance club intimiste au style anglais, entre velours, boiserie et lumières tamisées. Puis le monumental escalier central à l'architecture néoclassique (ci-dessus) Une atmosphère d'hôtel particulier parisien, qui rend hommage à l'artisanat d'art : bas-reliefs en plâtre, fresques peintes à la main, mosaïque, lustres...

Saint James Paris, 5, place du Chancelier-Adenauer, 75116 Paris. Tél. : 01 44 05 81 81. saint-james-paris.com

À ARC-ET-SENANS, UNE MANUFACTURE ROYALE



C'est à Claude Nicolas Ledoux que l'on doit cette manufacture, la Saline royale d'Arc-et-Senans, commandée par Louis XV et classée au Patrimoine mondial de l'Unesco. Son architecture panoptique permettait de voir toute personne pénétrer dans l'enceinte et d'optimiser la lumière en journée sur le bâtiment. Tous les employés qui y travaillaient, y étaient aussi logés. Une partie de la Saline a été transformée en hôtel. Les chambres ont été revisitées par Jean-Michel Wilmotte, qui a pris soin de préserver la pureté de Claude Nicolas Ledoux : une « *architecture aussi pure que celle du soleil dans sa course* ».

Hôtel de La Saline royale, 25610 Arc-et-Senans. Tél. : 03 81 54 45 17. salineroyale.com



À VAL D'ISÈRE, UNE GARE DEVENUE REFUGE

Il domine la vallée à 2 551 mètres d'altitude. Cet hôtel-refuge, a été construit dans l'ancienne gare du téléphérique, mis en marche en 1941. Il a été entièrement rénové en mode luxe, cocooning et design, tel un belvédère sur les montagnes avec des grandes baies vitrées dans chaque espace : chambres, bars, restaurant et spa.

Le Refuge de Solaise, 73150 Val d'Isère. Tél. : 04 58 83 00 90.

© Eric Sander – Andy Parant – Presse



À REUGNY, LE CHÂTEAU DES FAVORITES

Cet hôtel d'exception, au cœur de la vallée des rois de France, est une ode aux favorites royales. À l'une d'entre elles en particulier : Louise de la Vallière, la maîtresse de Louis XIV. Elle passera une partie de son enfance dans ce château de La Vallière, à Reugny. Et quand les univers de l'Histoire

et de la décoration se rencontrent, un seul nom nous vient à l'esprit : Jacques Garcia, le grand maître décorateur. C'est lui qui a transfiguré ce château Renaissance en hôtel, doté de 20 chambres et suites.

Château de La Vallière, 37380 Reugny.
Tél. : 02 42 06 02 00. chateaulouise.com



À BÉZIERS, UNE PRISON DORÉE

Il souffle désormais un doux vent de liberté dans cette ancienne prison du XIX^e siècle, située sur le parvis de la cathédrale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse. Les 50 chambres au plafond voûté, à la décoration épurée, sont logées dans les anciennes cellules désormais baignées de lumière. Oui, les barreaux ont bien disparu. La promesse d'un séjour insolite avec vue sur la cathédrale ou la plaine du Narbonnais.

Hôtel La Prison, 1, place des Albigeois, 34500 Béziers. Tél. : 04 48 14 03 53. hotellaprison.com

© Camille Gharbi

À PARIS, UN PASSÉ ART DÉCO



Façade colorée et frise art déco. Le ton est donné. Bienvenue à l'hôtel Boutet, installé dans l'ancienne manufacture d'ébénisterie, Maison Boutet : le fief des artisans de l'industriel faubourg Saint-Antoine dès 1926. Rénové par l'École Boulle, l'hôtel n'a jamais cessé de mettre en valeur les traces de son passé industriel dans les moindres recoins.

Hôtel Paris Bastille Boutet-MGallery, 22/24, rue Faidherbe, 75011 Paris. Tél. : 01 40 24 65 65. hotel-paris-bastille-boutet.com



À LENS, CORON COCON

C'est dans un îlot d'habitations de mineurs, un ancien coron, qu'est né l'Hôtel Louvres-Lens juste en face du musée du Louvre-Lens. Un talentueux groupe d'architectes locaux a réussi à en faire un cocon moderne et élégant, qui s'inscrit dans l'identité même du territoire. Un témoin de son passé industriel et minier. Matières brutes et teintes charbonneuses : briques badigeonnées de chaux noire sur la façade, carreaux de ciment, pierre bleue, étain, chêne. Quant aux planchers, ils ont même été réalisés avec d'anciennes traverses de chemins de fer. C'est à partir des 13 maisons minières d'origine, désormais reliées par un long couloir, et de ses 52 chambres, que l'hôtel a pu « sortir de terre ». Et la grande réussite là voici : l'intérieur est étonnamment lumineux grâce à de grandes percées, des puits de lumière, des baies vitrées et d'imposantes suspensions.

**Hôtel Louvre-Lens, 168, rue Paul-Bert, 62300 Lens.
Tél. : 03 66 98 10 40.
esprit-de-france.com/fr/hotels/hotel-louvre-lens**



À PARIS, UN RELAIS DE POSTE

« Dormir dans l'immeuble iconique de la Poste du Louvre. » Ce rêve, Laurent Taïeb l'a réalisé. Dans cet hôtel de luxe de 7 000 m². L'histoire prend toute sa dimension au restaurant Kitchen, installé dans l'ancienne salle de tri de 300 m² et ses 8 mètres de hauteur sous plafond, habillée en café Belle Époque.

Madame Rêve, 48, rue du Louvre. madamereve.com